



ROVELLE

Livros para
Crianças e Jovens

“Os livros não matam a fome, não suprimem a miséria, não acabam com as desigualdades e com as injustiças do mundo, mas consolam as almas e fazem-nos sonhar.”

Olavo Bilac

Ler é viajar para outros universos, outras épocas, ultrapassar as barreiras do tempo e do espaço. Ler é conhecer novos mundos — e, principalmente, conhecer melhor a si mesmo, esse terreno tão vasto e repleto de surpresas. Ler é ser livre.

Não há limites para as emoções e as experiências que os livros podem nos proporcionar. A literatura abre portas e escancara janelas para um conjunto fascinante de conhecimento, saberes e curiosidades, brindando o leitor com maneiras diversas de ver o mundo e preparando-o para lidar com as diferenças. Com seu poder transformador, a literatura apresenta uma infinidade de histórias, nos mais variados gêneros, e seu papel é fundamental para o desenvolvimento do imaginário infantil.

É por meio dos livros que leem desde cedo que as crianças começam a reconhecer as próprias emoções, e as múltiplas interpretações que as narrativas oferecem ajudam-nas a lidar com a realidade, ampliando sua visão de mundo e até permitindo-as criar novas realidades.

A literatura proporciona ao leitor a diversidade de ideias, a capacidade de reflexão e tolerância ao que lhe é diferente e a empatia, possibilitando que ele se coloque no lugar do outro.

Por meio da literatura é possível aguçar a sensibilidade do leitor e disseminar valores estéticos, introduzindo assim o verdadeiro sentido do belo.

Neste catálogo, você encontrará obras capazes de estimular a imaginação e de despertar no leitor o prazer de ler. São livros que trabalham com o lúdico, a diversão, o encantamento e as emoções de crianças e jovens, e contribuem para a formação de uma sociedade leitora crítica.

A Editora Rovelte tem como missão publicar escritores consagrados da literatura infantojuvenil brasileira que há tempos encantam sucessivas gerações e conquistam leitores de todas as idades. Mas também abraçamos com entusiasmo o desafio de descobrir e apostar em novos talentos literários e artísticos, tanto nacionais quanto estrangeiros, revelando novos olhares e modos de narrar de autores e ilustradores estreados no mercado editorial.

Carolina Braga e Cristiane Pacanowski
Editoras



© Vanessa Prezoto

ROVELLE

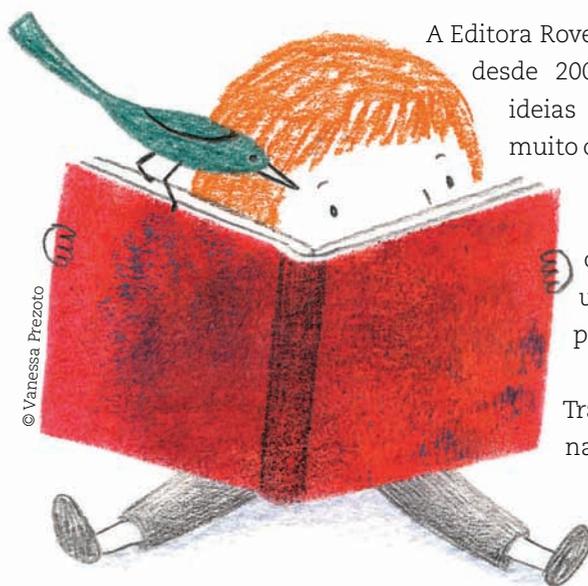
Livros para
Crianças
e Jovens


EDITORA ROVELLE

APRESENTAÇÃO

“Não acredito que seja o hábito que faz o leitor. E, sim, o leitor que, por paixão, estabelece o hábito.”

Marina Colasanti



A Editora Rovelte publica livros para crianças e jovens desde 2008. É um trabalho que começa com ideias simples e brilhantes, mas que exige muito cuidado e atenção. Acreditamos no poder do livro e da literatura mágica, por isso a sensibilidade, a dedicação, o cuidado e o comprometimento em tornar o mundo um lugar melhor são o combustível para o nosso processo produtivo.

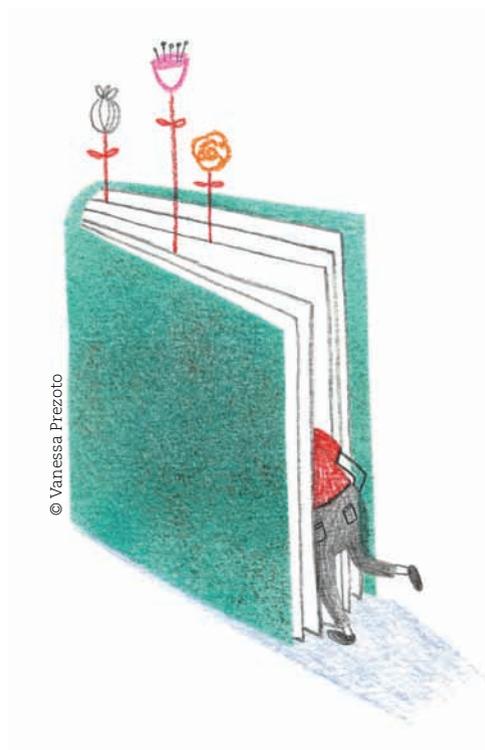
Trabalhamos em conjunto com profissionais extraordinários, entre autores, ilustradores, agentes literários, tradutores, equipe editorial e de design, e nosso desafio é garantir que o texto e as imagens tenham perfeita sintonia e

alcancem uma comunicação impecável. Divertir, comover e informar são funções que o livro deve ter. E cabe a nós construir uma ponte entre a nossa cultura e outras realidades, com obras que nos permitam exercer a capacidade de emocionar.

Esperamos que os livros que publicamos tenham o poder de entreter, satisfazer a curiosidade e estimular intelectualmente nossos leitores, para que eles possam entender melhor tudo o que nos rodeia e expressar os infinitos universos que existem dentro de todos nós. Transformar o mundo através da literatura e da arte é a nossa missão.

Boa leitura!

LITERATURA
ENCANTAMENTO
SENTIMENTO
SABOR
IDEIAS
MONSTROS
RABISCOS
REVELAR
EMOCIONANTE
FLUÊNCIA
LÚDICO
SIBILOS
MERGULHO
FUTURO
POESIA
BUSCA
PALAVRAS
BRILHANTES E ENERGIA
IMAGENS
RIMAS
EXIGENTE
ROSTOS
BELEZA
FORMAS
FRAGMENTOS DE COISAS
MELHORES LIVROS PARA CRIANÇAS
LEITURAS
PRAZER
PERCEPÇÃO
TRABALHO EM EQUIPE
UNIVERSO INFANTIL
SENTIDOS CORES
OLHAR
APRENDIZADO
SONHOS
CLAMOR E TRANQUILIDADE
COMPARTILHAR
BRINCADEIRA
COMPLEMENTAÇÃO DE ENIGMAS
HISTÓRIAS
BRISA E PALAVRAS
ATENÇÃO AOS
ONDAS E ARABESCOS
VIVÊNCIA RITMO
BASES SÓLIDAS
SENSIBILIDADE
SENSO CRÍTICO
MOVIMENTOS E PALAVRAS
HABILIDADES
DETALHES
CRESCIMENTO
FANTASIA
MUNDO INTERIOR



SUMÁRIO

PRÉ-LEITOR	8
LEITOR INICIANTE	26
LEITOR EM PROCESSO	40
LEITOR FLUENTE	68
LEITOR CRÍTICO	78
OBRAS DE REFERÊNCIA	99
BIOGRAFIAS DE AUTORES E ILUSTRADORES	100
ÍNDICE DE LIVROS	108
ÍNDICE DE AUTORES	110
ÍNDICE DE ILUSTRADORES	111

A PARTIR DE
2 ANOS



Pré-leitor

Fase anterior à alfabetização, em que predomina a leitura visual e na qual o leitor dá início à descoberta do livro. A criança começa a reconhecer a realidade à sua volta e a conquistar a própria linguagem, passando a nomear os seres e os objetos. Esse é um período em que a criança começa a aguçar sua percepção por meio das relações que estabelece entre o mundo natural e o mundo cultural.





“

A natureza não pode ser aprisionada. Essa é a lição que um grupo de amigos vai ter de aprender ao tentar caçar um lindo e livre pássaro. Será que eles vão entender que, com amizade e gentileza, eles ganham muito mais?”

Revista *Crescer*, Editora Globo, edição 258 / maio 2015, p. 117.

■ Shhh! Nós temos um plano

Autor e ilustrador: Chris Haughton

Tradução: Camila Werner

★
Programa
Minha Primeira
Biblioteca
Prefeitura do
Rio de Janeiro

Um passeio pela floresta à noite pode revelar muitas surpresas. São barulhos, cores e sombras por todos os lados. Quatro amigos embarcam nessa aventura e vão fazer de tudo para capturar o pássaro mais lindo que já viram. Prontos para a diversão? Um, dois, três e já!

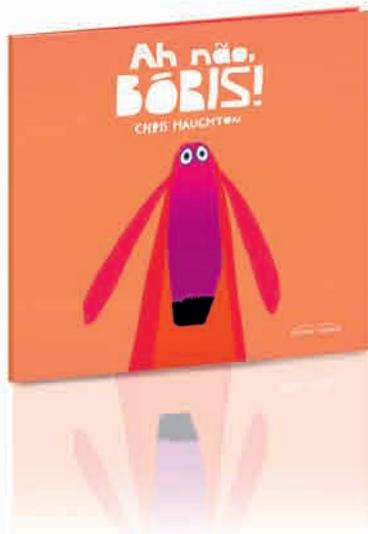
- Edição: 1ª
- Formato: 25 x 26 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 228 g
- ISBN: 978-85-8275-034-6

Tema: Aventura; passeio na floresta; vida selvagem.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; brincadeira.





■ Ah não, Bóris!

Autor e ilustrador: Chris Haughton

Tradução: Camila Werner



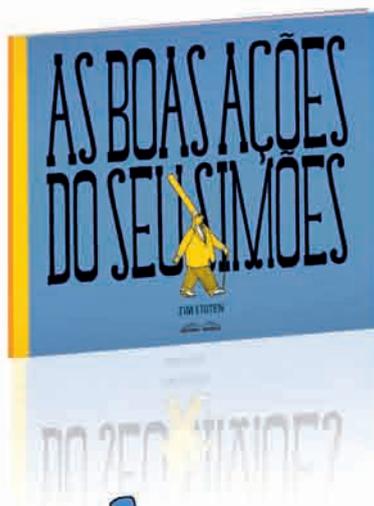
Bóris quer ser bonzinho e obedecer às ordens de Davi. Bóris bem que tenta se comportar, mas... Um doce delicioso chama sua atenção na cozinha, um gato cruza seu caminho e uma floreira com terra bem fofa lhe parece irresistível. O que será que Bóris vai fazer?!

- Edição: 1ª
- Formato: 25 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 188 g
- ISBN: 978-85-8275-035-3

Tema: Convivência com animais; brincadeiras; respeito às ordens.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; brincadeira; afetividade.



■ As boas ações do Seu Simões

Autor e ilustrador: Jim Stoten

Tradução: Caroline Chang



Seu Simões parte em sua caminhada pela cidade, mas logo encontra alguns amigos que precisam de ajuda. Será que você pode ajudá-lo a encontrar o que eles estão procurando? Mergulhe no universo criativo e repleto de cores desse livro e divirta-se encontrando ratos, meias, abacaxis e outros objetos perdidos. Além de aguçar sua atenção com essa divertida brincadeira, você vai aprender a contar os objetos de maneira lúdica. Que tal ajudar o Seu Simões a realizar suas boas ações?

- Edição: 1ª
- Formato: 28 x 23 cm
- Nº de páginas: 46 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 450 g
- ISBN: 978-85-8275-049-0

Tema: Busca de figuras ocultas; contagem de objetos; ajuda ao próximo.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Matemática; Educação Artística.

Temas transversais: Relações pessoais; pluralidade cultural; solidariedade.



■ Lagartos verdes × retângulos vermelhos

Autor e ilustrador: Steve Antony

Tradução: Camila Werner

Os retângulos vermelhos são inteligentes e fazem de tudo para derrotar os lagartos verdes, mas os lagartos verdes são fortes. Será que para eles é tão difícil assim aceitar as diferenças? Eles conseguirão encontrar uma maneira de viver em paz?

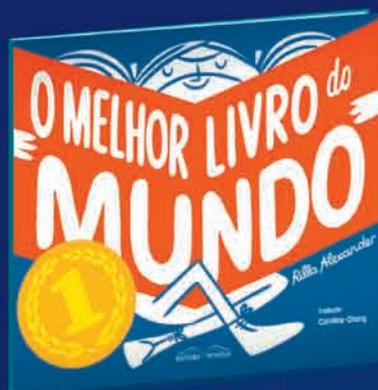
- Edição: 1ª
- Formato: 28 × 28,5 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 188 g
- ISBN: 978-85-8275-044-5

Tema: Aceitação das diferenças; intolerância; convivência.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Sociedade.

Temas transversais: Pluralidade cultural; relações pessoais; guerra.





■ O melhor livro do mundo

Autora e ilustradora: Rilla Alexander

Tradução: Caroline Chang

FNLIJ
Acervo
Básico

Se você encontrasse o melhor livro do mundo, você conseguiria parar de ler? E se estivesse atrasado para uma festa, sua mãe estivesse te chamando para jantar ou se já houvesse passado da sua hora de dormir, você conseguiria interromper aquela leitura emocionante para fazer outra coisa? O que poderia fazer de um livro o melhor do mundo? Bem, acho que você vai ter que mergulhar neste aqui pra descobrir...

- Edição: 1ª
- Formato: 28 x 24 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 482 g
- ISBN: 978-85-8275-040-7

Tema: Livros; leitura; literatura.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; prazer em ler; estímulo à imaginação.

“

Esse livro começa com um convite simples: “Dê o primeiro passo. Vire a primeira página.” A partir daí, a protagonista passeia pelas páginas coloridas, sem nunca parar de ler. Às vezes, em voz alta, outras, bem baixa, acompanhando a história lá em cima ou aqui embaixo, mas sempre viajando com a imaginação. Um livro lindo de ter e bom para viajar sobre os caminhos que a leitura leva.”

© Rilla Alexander

Revista Crescer, Editora Globo, edição 258 / maio 2015, p. 114.





■ A zebra que corria muito rápido

Autora e ilustradora: Jenni Desmond

Tradução: Camila Werner

Era uma vez três melhores amigos divertidos e inseparáveis: a zebra, o elefante e o pássaro. Até que, um dia, depois de muitas brincadeiras juntos, eles acabaram se afastando porque a zebra corria muito mais rápido. Mas essa separação também traz algo de bom e os ajuda a descobrir o verdadeiro significado da amizade.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 x 27 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 231 g
- ISBN: 978-85-8275-016-2

Tema: Cotidiano infantil; amizade; socialização; solidariedade; brincadeira.

Interdisciplinaridade: Sociedade; Natureza; Exercícios.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; afetividade; solidão.

■ É meu!

Autor: Jerome Keane

Ilustrações: Susana de Dios

Tradução: Camila Werner

Entender que é preciso dividir é um dos aprendizados mais difíceis e importantes da infância. De um jeito bem divertido e com ilustrações vibrantes, a raposa e o cavalo vão descobrir que ter um brinquedo só para si nem sempre é bom. Juntos, os dois vão aprender que ter amigos com quem brincar é muito melhor do que brincar sozinho.

- Edição: 1ª
- Formato: 27,5 x 25 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 195 g
- ISBN: 978-85-8275-013-1

Tema: Cotidiano infantil; competição; socialização; amizade; brincadeira.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância.





■ Brasil x Todos

Autor e ilustrador: J. Victtor



É a grande final do maior evento do futebol mundial: a Copa do Mundo. O Maracanã está lotado e a bola vai rolar. Vai com tudo, Brasil! Está em jogo o sonho de ser campeão em casa. O juiz apita e começa a partida mais esperada: Brasil x Todos. Divirta-se com a peleja nos traços e na técnica do artista plástico J. Victtor. Sinta a emoção da final da Copa do Mundo na expressividade das imagens narrativas desse livro sem texto.

• Edição: 1ª • Formato: 30 × 17 cm • Nº de páginas: 52 – Em cores
 • Acabamento: Capa dura • Peso: 394 g • ISBN: 978-85-61521-99-8

Tema: Copa do Mundo; futebol; competição; esporte.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.

Temas transversais: Pluralidade cultural; saúde; trabalho; consumo.



■ Gato pra cá, rato pra lá

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Graça Lima

FNLIJ
 •2013•
 Bolonha

Programa
Leia para
Uma Criança
 •Itaú•

“Se alguém for procurar uma grande história neste livro, não vai encontrar. Ele resolveu escolher o caminho do singelo, e livro, se a gente não deixar ele ser como ele cisma, fica amarrado. Acho que esta história é pra ler pouco e imaginar muito”, assim disse a autora, que narrou o encontro inusitado de um gato e um rato, com bom humor e irreverência, sua marca registrada.

• Edição: 1ª • Formato: 23 × 21 cm • Nº de páginas: 24 – Em cores
 • Acabamento: Brochura • Peso: 96 g • ISBN: 978-85-61521-67-7

Tema: Compreensão; afetividade; compaixão; solidariedade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



Gato pra cá, rato pra lá é das fábulas poéticas mais encantadoras que já vi. Exala afetividade, graça, compreensão ideal de vida.”



■ Vovó viaja e não sai de casa?

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Bebel Callage

★
Programa
Minha Primeira
Biblioteca
Prefeitura do
Rio de Janeiro
★

PNAIC
•2015•

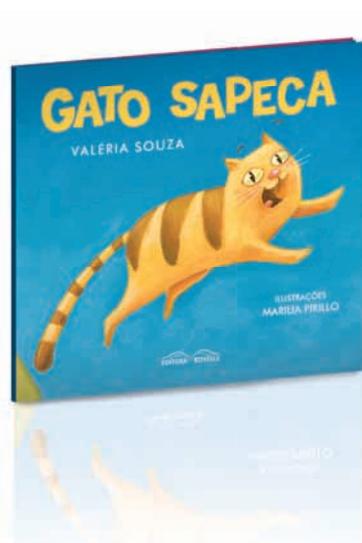
Por que vovó viaja e não sai de casa? Que mistério! Ela cozinha em alemão, come na Áustria, vai pro Japão. Faz outra mala, leva mais tralha. Vovó turista vai pra Austrália. Vovó turista, como viaja! Vovó turista dando risada... Inventa tanto, não sai de casa! É isso mesmo. Uma vovó muito esperta e descolada. Ela viaja e não sai de casa. Visita a China. Vai a Paris. Depois viaja para o horizonte. Até a vista!

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 21 cm
- Nº de páginas: 24 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 128 g
- ISBN: 978-85-61521-66-0

Tema: Imaginação; criatividade; viagem; despedida; morte; passagem do tempo; outras culturas e lugares; turismo.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia.

Temas transversais: Pluralidade cultural; afetividade.



■ Gato sapeca

Autora: Valéria Souza

Ilustrações: Marília Pirillo



Uma tema história sobre a amizade de um menino e um gato. Apoiada por divertidas ilustrações, a narrativa, com frases simples e curtas, pode ser facilmente compreendida pelas crianças em fase de alfabetização.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 21 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 150 g
- ISBN: 978-85-61521-86-8

Tema: Animal de estimação; amizade; afetividade; cuidado com os animais.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

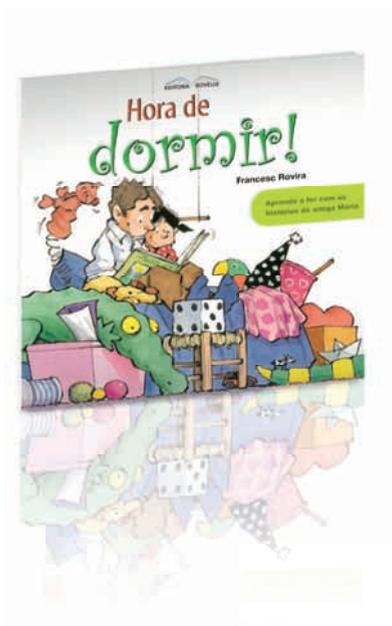
Temas transversais: Ética.

COLEÇÃO LIVROS DA MARIA

Autor e ilustrador: Francesc Rovira

Os pequenos leitores vão adorar conhecer as divertidas histórias de Maria e irmão identificar-se com as suas experiências diárias cheias de humor, na hora de dormir, na hora do banho ou nas brincadeiras, enquanto ajuda o pai ou quando se veste junto com a mãe. De fácil leitura, cada livro é interativo, e as crianças são incentivadas a procurar um par de elementos em suas páginas, em que texto e ilustrações se complementam.

Em papel cartonado, com as bordas arredondadas, os livros são adequados para o manuseio das crianças pequenas.



■ Hora de dormir!

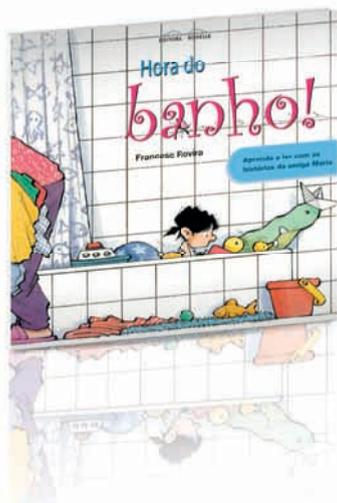
Maria está prestes a ir para a cama. Ela já vestiu o pijama e escovou os dentes, mas alguma coisa está faltando. Seu pai procura algo... O que será? O quarto está uma bagunça e ele não encontra. O jeito é arrumar tudo. Então, hora de dormir, Maria! A menina encontra o livro e, “Era uma vez...”

- Edição: 1ª
- Formato: 20 x 20 cm
- Nº de páginas: 12 – Em cores
- Acabamento: Cartonado
- Peso: 272 g
- ISBN: 978-85-61521-81-3

Tema: Cotidiano infantil; socialização; relacionamento familiar; brincadeira; leitura; organização; higiene.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Saúde.



■ Hora do banho!

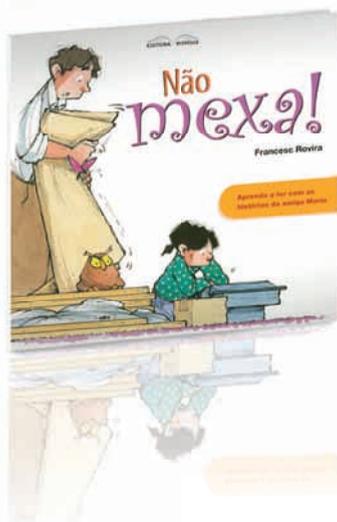
Maria só quer tomar banho se puder levar um monte de brinquedos. A mãe deixa que ela leve o que quiser. São tantos brinquedos que a menina mal cabe na banheira. Então, hora do banho, Maria! E quando ela começa, não quer mais sair.

- Edição: 1ª
- Formato: 20 × 20 cm
- Nº de páginas: 12 – Em cores
- Acabamento: Cartonado
- Peso: 272 g
- ISBN: 978-85-61521-83-7

Tema: Cotidiano infantil; socialização; relacionamento familiar; brincadeira; higiene.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza e Sociedade.

Temas transversais: Saúde.



■ Não mexa!

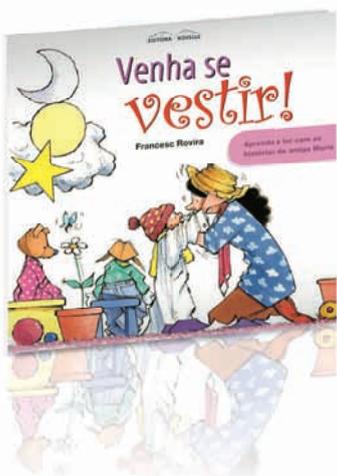
Maria quer ajudar o pai a montar a nova estante em que ficarão os objetos de seu quarto. Mas todo cuidado é pouco para que a menina não se machuque. Então, não mexa, Maria! Quando tudo termina pai e filha brincam juntos de montar blocos de madeira.

- Edição: 1ª
- Formato: 20 × 20 cm
- Nº de páginas: 12 – Em cores
- Acabamento: Cartonado
- Peso: 272 g
- ISBN: 978-85-61521-80-6

Tema: Cotidiano infantil; socialização; relacionamento familiar; brincadeira; curiosidade; colaboração.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Saúde.



■ Venha se vestir!

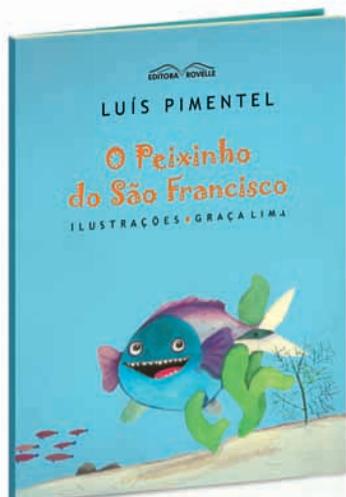
Maria tem que se aprontar para ir ao parque. É hora de colocar a roupa, mas a menina não está nem aí. É roupa pra cá, brinquedo pra lá. Ela quer mesmo é ficar experimentando várias roupas e se divertir. Então, venha se vestir, Maria! Sair? Que nada... Ela quer mesmo é brincar em casa.

- Edição: 1ª
- Formato: 20 × 20 cm
- Nº de páginas: 12 – Em cores
- Acabamento: Cartonado
- Peso: 272 g
- ISBN: 978-85-61521-82-0

Tema: Cotidiano infantil; socialização; relacionamento familiar; brincadeira; vestuário.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Saúde.



■ O peixinho do São Francisco

Autor: Luís Pimentel

Ilustrações: Graça Lima

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

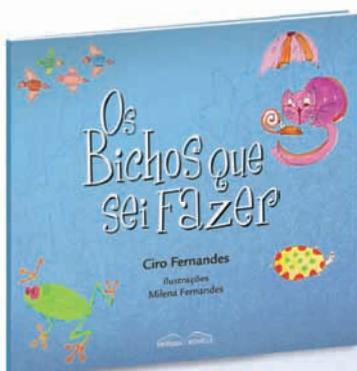
Peixinho do rio? Mas não de um rio qualquer. Do rio São Francisco, onde tão orgulhosamente mora e reivindica para si e para os outros a preservação. Já formou até associação. É por meio de suas estrepolias, em boa rima, que esse simpático peixinho vai saltando, às vezes, andando de skate, demonstrando não ter medo de nada e sempre disposto a contar história. Como lutador incansável, preserva o lugar onde vive. E diz ter só uma ambição: ver seu exemplo seguido até no rio Gavião.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 24 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 128 g
- ISBN: 978-85-61521-29-5

Tema: Fábula; preservação da natureza; esperança.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia.

Temas transversais: Meio ambiente.



■ Os bichos que sei fazer

Autor: Ciro Fernandes

Ilustrações: Milena Fernandes

Nos traços e riscos, formas de bichos, pessoas, cenários. Desenhar e pintar era do que a menina mais gostava: em paredes, papéis e em muitos outros lugares. Aos desenhos guardados, somam-se os versos de rima gostosa de se ler e formam esse universo feito de lápis, papel, tintas e pincéis.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 172 g
- ISBN: 978-85-61521-36-3

Tema: Criatividade; cotidiano infantil; desenhos.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ Receita para bem crescer

Autora: Alessandra Roscoe

Ilustradora: Vanessa Prezoto

Nascemos plenos de poesia. Mesmo antes de falar ou de andar já temos a capacidade poética e imaginativa que nos torna humanos. E quanto mais novos e menos influenciados pelo mundo nós somos, mais poesia carregamos no olhar.

Então vamos crescendo e nos esquecendo de cultivar esse encantamento diante das coisas. A pureza que nos faz acreditar que podemos modelar nuvens apenas com a imaginação vai dando lugar às explicações. E, assim, até o tempo ganha outras dimensões.

Esta é uma história para acordar nos grãos a intensidade dos miúdos.

Quanto mais infância conseguirmos conservar pela vida toda, mais felizes seremos!

- Edição: 1ª
- Formato: 24,5 × 24,5 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 240 g
- ISBN: 978-85-8275-058-2

Tema: Sonhos; imaginário infantil; brincadeira; criatividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; prazer em ler; cotidiano infantil.



■ João, o grande campeão da Nanicolândia

Autor e ilustrador: Guido van Genechten

Tradução: Camila Werner

Os Jogos Olímpicos da Nanicolândia são a competição esportiva mais importante do mundo para as joaninhas. João treinou duro este ano e finalmente poderá participar dos Jogos pela primeira vez. Em qual esporte esse minúsculo grande atleta vai brilhar?

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 22 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 228 g
- ISBN: 978-85-8275-043-8

Tema: Esportes; Jogos Olímpicos; competição.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Física; Sociedade.

Temas transversais: Vitória; aprendizado; cotidiano infantil.

Pré-leitor

1º ano



■ O fim da fila

Autor e ilustrador: Marcelo Pimentel

Uma história sem texto, repleta de magia e expressividade, narrada no traço do autor. Uma fila repleta de animais da fauna brasileira que aguardam o momento encantado de ganhar “brasilidade”. E quem é o responsável por essa façanha? O Saci? O Caipora? Veja, leia e descubra como os animais da nossa fauna ficaram com a “cara” do Brasil.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 21 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Grampo
- Peso: 100 g
- ISBN: 978-85-61521-49-3

Tema: Animais da fauna brasileira; folclore; pintura; arte indígena.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Artística; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Meio ambiente; diversidade; lendas.



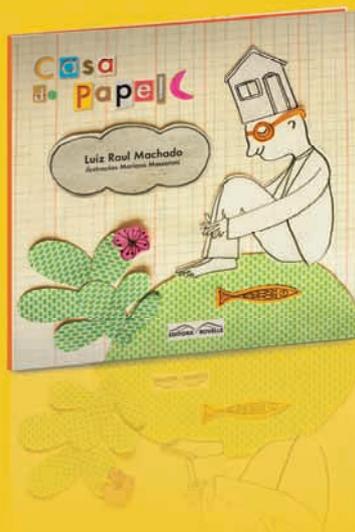
O aspecto horizontal proporciona movimento e ritmo interessantes à obra. Esse é um livro que pode ser lido e apresentado a bebês, crianças e a qualquer pessoa que goste de arte.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ),
Catálogo de Bolonha, 2012, p. 58.



Pré-leitor

1º ano



■ Casa de papel

Autor: Luiz Raul Machado

Ilustrações: Mariana Massarani

FNLIJ
•2015•
Bolonha

•FNLIJ•
Altamente
Recomendável

Você pode pensar que uma casa de papel é algo frágil — feita de cartolina com crepom, ou talvez uma combinação mais criativa, como jornal e celofane —, incapaz de resistir à passagem dos anos e vulnerável aos caprichos do tempo. Com um sopro mais forte, podem derrubá-la num segundo, ou ela pode virar cinza se jogada na fogueira. Será? Ah, não se engane! Uma casa de papel é feita de puro sentimento, das mais ternas lembranças da infância, do desejo de morar naquele cantinho aconchegante entre as palavras, da liberdade de dar asas à imaginação. Aqui está sua chave. Venha, entre, fique à vontade. Esta casa é sua.

- Edição: 1ª
- Formato: 24,5 x 24,5 cm
- N° de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 154 g
- ISBN: 978-85-8275-037-7

Tema: Leitura; literatura; livro.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; prazer em ler; cotidiano infantil.



Uma casa protege o leitor do sofrimento e da solidão. Uma casa mantém o leitor longe de problemas. Uma casa com uma família que veio do País das Maravilhas... Ou um sítio onde o leitor pode vivenciar belas aventuras.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), Catálogo de Bolonha, 2015, p. 75.



Pré-leitor

1º ano

© Britta Teckentrup



Crianças a partir dos 7 anos vão se encantar com essa obra que celebra a vida e as relações pessoais e nos mostra que a dor de uma perda nunca é maior que as lembranças daqueles que amamos.”

Site Educar para Crescer, Editora Abril, 30/4/2015



■ A árvore das lembranças

Autora e ilustradora: Britta Teckentrup

Tradução: Marília Garcia

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★



A raposa levou uma vida longa e feliz na floresta. Mas quando sentiu-se muito, muito cansada, entendeu que era hora de partir. Tristes, seus amigos da floresta reúnem-se em volta dela para relembrar os momentos felizes que viveram juntos. Mas uma agradável surpresa irá aquecer o coração de cada um deles e transformar a dor da saudade em um alegre farfalhar de folhas ao vento. Um livro delicado e tocante, que celebra a vida e nos ajuda a resgatar as doces lembranças daqueles que amamos.

- Edição: 1ª
- Formato: 27,5 × 25 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 191 g
- ISBN: 978-85-8275-017-9

Tema: Morte; vida; amizade; lembranças; socialização.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade; Natureza.

Temas transversais: Relações pessoais; afetividade; animais; velhice.



■ Mula sem cabeça e outras histórias

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Ana Terra

PNBE
•2014•

“Mula sem cabeça”, “A flauta do Nicolau” e “Fada Crica Cozinheira” são três historietas divertidas que “blá-bla-bleiam” de verdade, como as crianças fazem no dia a dia. As narrativas em versos resgatam a oralidade da infância e brincam com as palavras. Entre uma história e outra, a autora dialoga com o leitor, propondo adivinhas, sempre de forma bem-humorada, estimulando sua imaginação.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 21 cm
- Nº de páginas: 64 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 274 g
- ISBN: 978-85-61521-93-6

Tema: Folclore; rimas; identidade; aniversários; poesia.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História; Educação Musical.

Temas transversais: Pluralidade cultural.





■ O monstro do sono

Autora: Maria Vago

Ilustrações: Anna-Laura Cantone

Tradução: Marília Garcia

Pedro está deitado em seu quarto, sozinho e no escuro. É hora de dormir, mas ele está com medo, e até os menores barulhos o assustam. Escondido debaixo da cama, um monstro espera ansiosamente que Pedro durma para invadir seus sonhos. Mas que demora! Esse menino não adormece por nada! Para ajudá-lo a pegar logo no sono, o monstro se oferece para contar histórias. Histórias assombrosas. Arrepiantes. Aterrorizantes. Será que o monstro vai conseguir fazer Pedro dormir?

- Edição: 1ª
- Formato: 26 x 19 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 164 g
- ISBN: 978-85-8275-028-5

Tema: Medos infantis; pesadelo; hora de dormir; contação de histórias; amizade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; amizade; imaginação.

© Anna-Laura Cantone



Pré-leitor

1º ano



A PARTIR DE
6 ANOS



**Leitor
iniciante**

Fase em que o processo de alfabetização está em andamento e o leitor começa a ter contato efetivo com a linguagem escrita. A criança já reconhece os grafismos e tem bom conhecimento da formação de sílabas e palavras. Nesse período, inicia-se o processo de socialização e racionalização da realidade.



■ As cores dos pássaros

Autora e ilustradora: Lúcia Hiratsuka

No tempo em que os pássaros ainda não eram coloridos, Dona Coruja teve uma ideia e tingiu as próprias penas. Outros pássaros ficaram encantados. Foram chegando e também pediram cores. Mas algo inesperado aconteceu e mudou a história — e a natureza — para sempre. Numa narrativa poética e inspiradora, a autora convida o leitor a soltar a imaginação, alçar voo e passear pelas palavras e pinceladas.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 22 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 349 g
- ISBN: 978-85-8275-039-1

Tema: Fábula; origem das cores; disputa de poder.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Natureza; Sociedade.

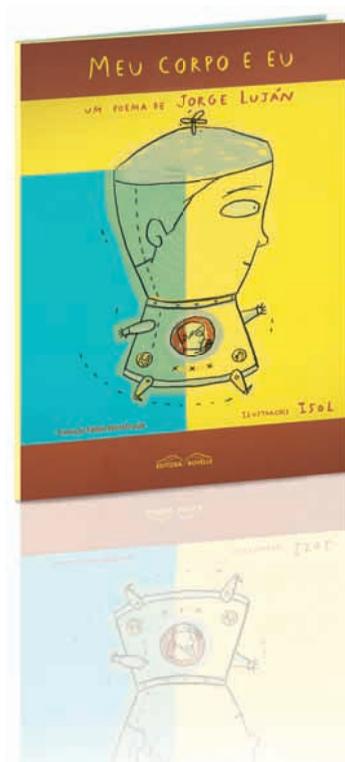
Temas transversais: Pluralidade cultural; relações pessoais; convivência; diferenças.



Inspirada nessa fábula japonesa, Lúcia Hiratsuka, vencedora do Troféu Monteiro Lobato 2015, criou um belo livro com a técnica oriental do sumiê e colocou na obra elementos bem brasileiros: os pássaros que vemos por aqui.”

Revista *Crescer*, Editora Globo, edição 260 / julho 2015, p. 107.





■ Meu corpo e eu

Autor: Jorge Luján

Ilustrações: Isol

Tradução: Fabio Weintraub

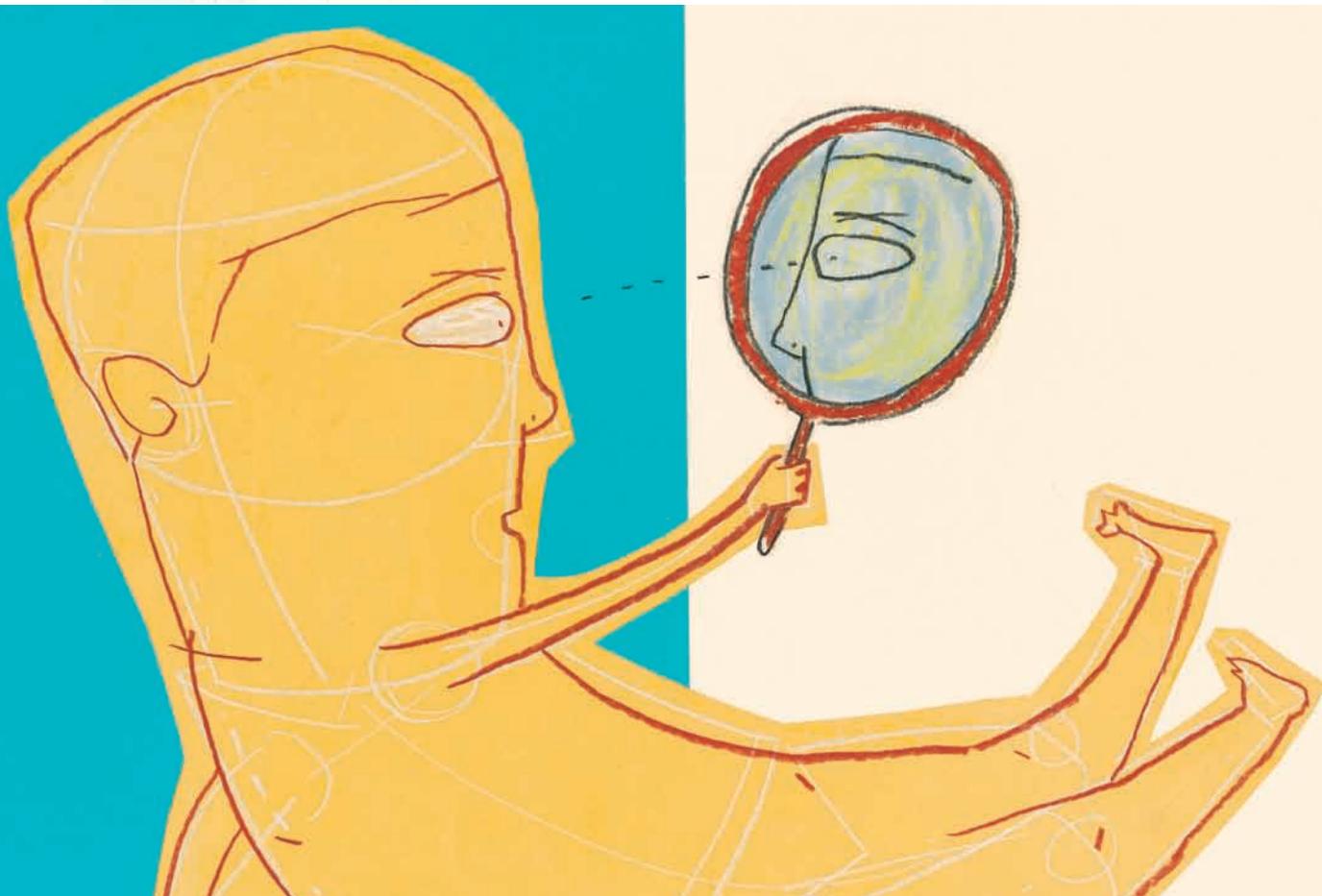
“Sou muito diferente do meu corpo. Ele é alto e magricela, eu sou de outras maneiras.” Eu e meu corpo somos um só? Sem meu corpo, o que sou? Por meio de comparações sutis, repletas de humor e ironia, o poema divertidamente ilustrado propõe reflexões para instigar mentes curiosas e inquietas: há diferença entre nós e o nosso corpo? Ou será que corpo e mente formam uma unidade? Que tal deixarmos a imaginação correr solta para ver até onde ela pode nos levar?

- Edição: 1ª
- Formato: 20 × 27,5 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 185 g
- ISBN: 978-85-8275-055-1

Tema: Poesia; relação com o corpo; identidade; curiosidade; sonhos.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; anatomia.



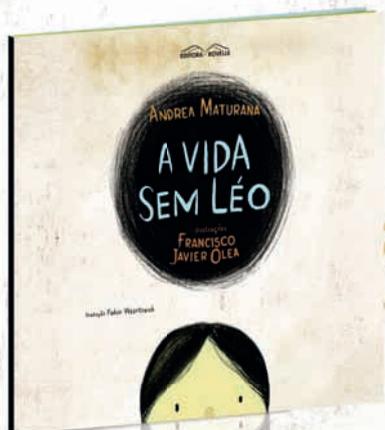


■ A vida sem Léo

Autora: Andrea Maturana

Ilustrações: Francisco Javier Olea

Tradução: Fabio Weintraub



Léo e Bia são muito amigos, mas de uma hora para outra têm que se separar, porque a família de Léo vai se mudar para um lugar distante. Depois da partida dele, os dias se tornam tristes e solitários. E a melancolia abre um enorme vazio na vida de Bia. Por que a saudade dói tanto? Mas, com o passar do tempo, a falta que ela sente do amigo parece diminuir. Será que ainda restará algum espaço para Léo quando ele voltar?

- Edição: 1ª
- Formato: 24,5 × 24,5 cm
- N° de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 208 g
- ISBN: 978-85-8275-053-7

Tema: Amizade; saudade; solidão.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; mudança; ausência; reencontro.



Uma ideia no bolso

Autora: Patricia de Arias

Ilustrações: Elisabeth Teixeira

Tradução: Roseana Murray



Quantas ideias cabem no dia de um menino pequenino que não se cansa de brincar? E se essas ideias nascerem no mundo dos sonhos, habitado por fadas, duendes e piratas, um mundo mágico em que a lua e as estrelas sussurram belas cantigas à janela? Esse livro propõe o livre exercício da imaginação, numa gostosa brincadeira de “revela-não revela”, instigando o leitor a embarcar no divertido jogo do menino. Com esse delicado texto poético para crianças bem pequenas, leitores de todas as idades sentirão vontade de voltar à infância e resgatar as ideias que inspiram nossos sonhos e alimentam nossa alma.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 154 g
- ISBN: 978-85-8275-038-4

Tema: Sonhos; imaginário infantil; brincadeira; mundo mágico; poesia.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa.

Temas transversais: Cotidiano infantil; pluralidade cultural; relações familiares.





■ Cabelo com jeito diferente

Autora: Lúcia Fidalgo

Ilustrações: Marília Bruno

Bia é uma garota linda e sensível que vem enfrentando um problema comum a muitas crianças: colegas da escola debocham do seu cabelo, falando que ele é diferente. Essa situação se repete dia após dia e abre uma ferida profunda na menina, que sempre teve o coração leve e um sorriso no rosto. Se antes Bia só queria brincar e se divertir, agora, retraída e com vergonha de ser como é, ela só pensa em se esconder. O que fazer para ajudá-la a resolver essa questão e recuperar a autoestima?

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 154 g
- ISBN: 978-85-8275-025-4

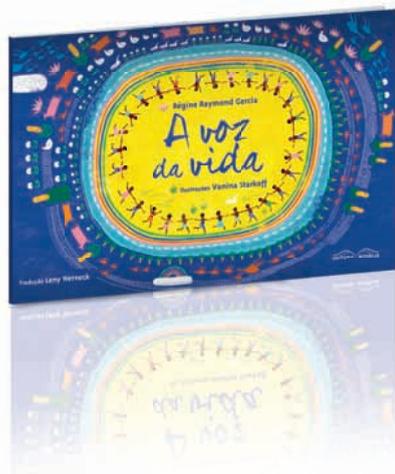
Tema: Bullying; preconceito; aceitação das diferenças.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Cotidiano infantil; relações pessoais; pluralidade cultural; intolerância.

© Marília Bruno





■ A voz da vida

Autora: Régine Raymond Garcia

Ilustrações: Vanina Starkoff

Tradução: Leny Werneck

Sob um sol escaldante, uma aldeia encontra-se à beira da extinção. Assolados pela seca, pela fome e pela desesperança, os habitantes tentam sobreviver a todo custo, porém já não há o que comer nem água para aplacar a sede. Os sábios não conseguem chegar a nenhuma solução. Mas uma menina, com a curiosidade e a inquietude próprias da infância, pode salvar a aldeia desse trágico destino.

- Edição: 1ª
- Formato: 28,8 x 19 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 212 g
- ISBN: 978-85-8275-056-8

Tema: Seca; falta de água; fome; coragem.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; autoconfiança; mudanças climáticas; busca de novas fontes de água.





■ Maria Pingo D'água

Autora: Fatima Borghoff

Ilustrações: André Flauzino

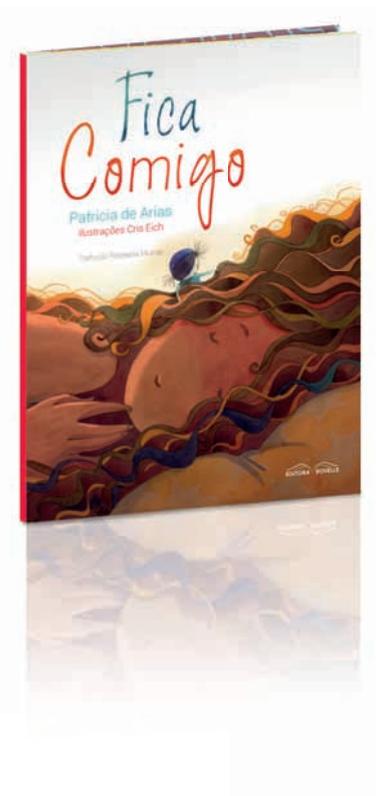
Desde bem pequena Maria adora estar em contato com a água. De tanto brincar e se divertir com esse líquido tão útil para o homem, os animais e a natureza, ela ganhou o apelido de Maria Pingo D'água. Mas, um dia, ela se assusta com uma notícia que ouve na tevê: se continuarmos a desperdiçar água, todos nós sofreremos as consequências de um mundo sem água, sem vida. Por meio de ações simples e eficazes, Maria Pingo D'água vai encontrar maneiras criativas e divertidas de ensinar a família e os vizinhos a cuidar desse bem tão precioso para a humanidade.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 160 g
- ISBN: 978-85-8275-009-4

Tema: Meio ambiente; uso racional da água; preservação ambiental.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Consumismo; reciclagem; educação ambiental.



■ Fica comigo

Autora: Patricia de Arias

Ilustrações: Cris Eich

Tradução: Roseana Murray

Alguns dizem que os bebês são trazidos pelas cegonhas. Outros, que algumas crianças nascem do coração. A verdade é que todos eles são fruto do amor, afeto profundo que traz em si acolhimento e aceitação. E é o amor o protagonista de *Fica comigo*, um livro delicado e cheio de sensibilidade, que nos convida a dar um mergulho nos sentimentos da criança. Valores como separação, ausência, companhia, afetividade, saudade estão presentes e fazem brotar outros sentimentos. Povoado de intensas cores, esse livro nos faz pensar que não há palavras para explicar tudo às crianças, mas o cuidado e o acolhimento permanecem. *Fica comigo* é um pedido para ficar perto, um colo oferecido, uma voz que ecoa em cada um de nós...

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 176 g
- ISBN: 978-85-8275-030-8

Tema: Maternidade; adoção; solidão; cotidiano infantil; poesia.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Relações familiares; afetividade; esperança.



Um mar de gente

Autora: Níria Parreiras

Ilustrações: Suppa

★
Venda Especial
Fundação
Roberto Marinho
★

Na primeira vez que foi à praia e viu a imensidão do mar, a menina descobriu que ainda havia muita coisa diferente no mundo para ela conhecer. Água, areia, cores, pessoas... Um mar de gente, de descobertas, que aos poucos revela as surpresas da vida e mantém acesa a chama da curiosidade: O que será que vem depois?

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 134 g
- ISBN: 978-85-8275-026-1

Tema: Descoberta; relacionamento familiar; cotidiano infantil; curiosidade; imaginação; diferenças.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia.

Temas transversais: Sociedade; pluralidade cultural; meio ambiente.



Boca de dragão

Autora: Flávia Lins e Silva

Ilustrações: Mariana Massarani

FNLIJ
•2015•
Bolonha

Pedro cresce cercado de diversos tipos de pimenta, mas nunca entende muito bem por que sua mãe gosta tanto de cultivar aqueles frutinhos ardidos na varanda de casa. Até que um dia, na escola, um valentão implica com sua melhor amiga. Ao ver a cena, Pedro fica furioso, grita e vê fumaça saindo da sua boca quente. Esse episódio o faz passar por uma grande transformação e o leva a descobrir que sua família descende de dragões. Mas será que ele vai aprender a usar seus novos poderes na dose certa?

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 162 g
- ISBN: 978-85-8275-007-0

Tema: Conto de fadas; cotidiano infantil; amizade; *bullying*; intolerância.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Família; identidade; ética; crescimento pessoal; escola.



As ilustrações são muito divertidas e engraçadas, com uma expressiva mistura de cores.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), Catálogo de Bolonha, 2015, p. 36.



© Mariana Massarani



■ Tequinho, o menino do samba

Autores: Neusa Rodrigues e Alex Oliveira

Ilustrações: Mello Menezes

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

Tequinho é um menino que tem orgulho de fazer parte de uma família de sambistas. A história de sua família está ligada à fundação de uma escola de samba do Rio de Janeiro. Desde pequeno, ele convive com baianas, passistas, mestres-salas, porta-bandeiras, a velha guarda e ritmistas, que visitam a casa de sua bisavó para saborear a deliciosa feijoada da escola. Em narrativa curta, esse livro conta como foi a fundação da “Escola de Samba da Comunidade” para os pequenos leitores.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 174 g
- ISBN: 978-85-61521-12-7

Tema: Cultura afro-brasileira; cotidiano infantil; escola de samba; tradição; folclore; comunidade; sambistas.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Artística; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Tequinho e o ensaio da bateria

Autores: Neusa Rodrigues e Alex Oliveira

Ilustrações: Mello Menezes

A vida de Tequinho sempre esteve ligada ao ambiente do samba. Ele respira a atmosfera da quadra no ir e vir de sambistas e sabe como ninguém distinguir entre um surdo de primeira e um de segunda ou de terceira. Seu ouvido treinado também conhece bem os sons do tamborim e dos outros instrumentos musicais que compõem a bateria de uma escola de samba. E, assim, esse simpático personagem, no dia a dia entre a escola, os cadernos, os livros e os instrumentos, vai convidando o leitor a se deixar levar pelo compasso e pela cadência do samba e da vida.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 173 g
- ISBN: 978-85-61521-46-2

Tema: Cultura afro-brasileira; cotidiano infantil; bateria de escola de samba; ritmistas; instrumentos da bateria.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Musical; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



Uma história barriguda

Autora: Beatriz Escorcio Chacon

Ilustrações: Vanessa Prezoto

FNLIJ
Acervo
Básico

Um quintal pode guardar muitos segredos e surpresas. Pode acalantar sonhos e embalar histórias. Um quintal é terreno certo para as aventuras da infância, verde e fértil como a criança que tudo quer conhecer e experimentar, sensível às emoções que afloram como brotos na árvore da vida. Que surpresa esse quintal pode revelar?

- Edição: 1ª
- Formato: 26 x 19 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 219 g
- ISBN: 978-85-8275-051-3

Tema: Gravidez; nascimento; brincadeiras; infância.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Sociedade; Natureza.

Temas transversais: Cotidiano infantil; pluralidade cultural; cuidado com os animais.



Esse é um daqueles livros que guardam uma grande surpresa no final. É quase uma reviravolta na história de Menina, a amiga do menino, que morava nos fundos de sua casa e ele via brincar todos os dias no quintal.”

Revista *Crescer*, Editora Globo, edição 260 / julho 2015, p.108.

© Vanessa Prezoto





■ O grão de milho

Autor: Manfeï Obin

Ilustrações: Olivier Charpentier

Tradução: Caroline Chang

Num longínquo reino africano, um rei sem descendentes adota três meninos e os educa como príncipes. Um dia, já se sentindo velho e cansado, ele dá um grão de milho para que cada um dos filhos o plante. Aquele que obtiver a colheita mais farta será seu sucessor no trono. Quem se tornará o novo soberano?

- Edição: 1ª
- Formato: 23 x 33 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 437 g
- ISBN: 978-85-8275-045-2

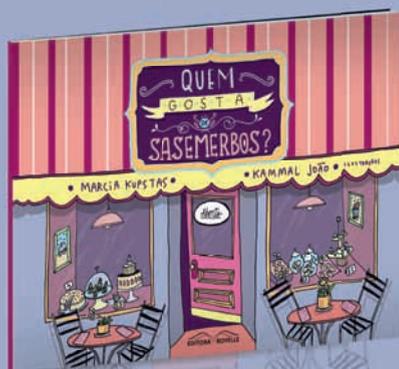
Tema: Integridade; verdade; mentira.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Tradição oral africana; legado; ética.

© Oliver Charpentier





■ Quem gosta de sasemberbos?

Autora: Marcia Kupstas

Ilustrações: Kammal João

Chegou um momento na vida de Ana que faz tudo ser diferente e o mundo ganhar um brilho especial: ela aprendeu a ler! Livros, revistas, jornais, calendários, letreiros e até bulas de remédio desafiam a menina a testar sua mais nova capacidade. Sua curiosidade é infinita, e o prazer que a leitura lhe proporciona a faz ir ainda mais longe, instigando sua imaginação. Criativa, Ana inventa um jogo de inversão de letras para formar novas palavras, que soam engraçadas e esquisitas, envolvendo a turma da escola numa divertida brincadeira.

- Edição: 1ª
- Formato: 26 x 19 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 187 g
- ISBN: 978-85-8275-041-4

Tema: Leitura; aprendizado; brincadeiras com as letras.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Cotidiano infantil; alfabetização; paixão por ler.

© Kammal João





Um menino chamado Asterisco

Autor: Luís Pimentel

Ilustrações: Maurizio Manzo

Um menino arteiro, inventivo e brincalhão, que está sempre aprontando, conversa com as galinhas, ensina pássaros a cantar e cria seu próprio instrumento musical — assim é Asterisco, um menino diferente. Curioso, ele consulta um dicionário para descobrir o significado daquela palavra estranha pela qual todos o chamam. Graças a sua imaginação fértil e a seus talentos variados, faz de tudo um pouco: inventa brinquedos, cria engenhocas, escreve poesia e histórias policiais. É bastante prestativo e não dá a menor bola para quem critica o que ele faz. Afinal, ser diferente é normal.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 56 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 198 g
- ISBN: 978-85-8275-012-4

Tema: Cotidiano infantil; relacionamento familiar; socialização; vizinhança; imaginação; aceitação das diferenças.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; trabalho; respeito.

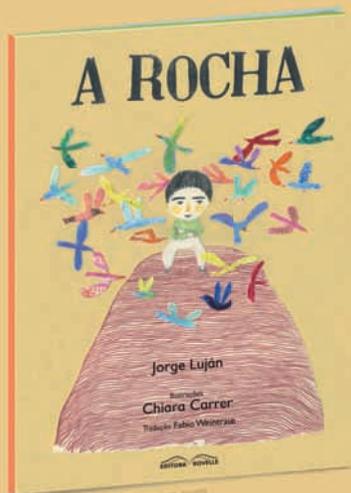


A PARTIR DE
8 ANOS



**Leitor em
processo**

Fase que marca o início da consolidação do processo de alfabetização, na qual o leitor já domina com facilidade o mecanismo de leitura. Para a criança, ler começa a se tornar motivo de satisfação. À medida que o ato de ler se repete, ela amplia seus conhecimentos e aguça os interesses. Surgem questionamentos de toda ordem e o pensamento lógico se organiza em formas concretas.



■ A rocha

Autor: Jorge Luján
Ilustrações: Chiara Carrer
Tradução: Fabio Weintraub

**THE WHITE
RAVENS
• 2014 •**

Uma rocha misteriosa fecha o caminho para quem quer passar. Somente a imaginação pode abrir a passagem. Você consegue desvendar o enigma?

- Edição: 1ª
- Formato: 21 x 29,7 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 209 g
- ISBN: 978-85-8275-054-4

Tema: Imaginação, criatividade, enigmas.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

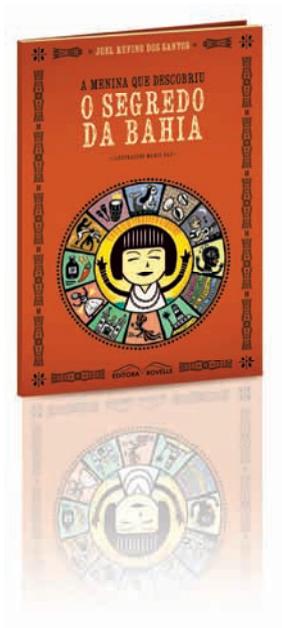
Temas transversais: Filosofia; cotidiano infantil.



Cada palavra conta nesse texto curto e misterioso; cada frase traz à tona novos questionamentos e ideias. As ilustrações delicadas porém marcantes foram criadas a partir da mistura de lápis de cor, giz de cera e colagem. Elas reforçam o aspecto enigmático do texto e permitem ao leitor o livre voo da imaginação.”

Biblioteca Internacional da Juventude de Munique (Alemanha),
Catálogo The White Ravens, 2014, p. 98.





A menina que descobriu o segredo da Bahia

Autor: Joel Rufino dos Santos

Ilustrações: Mario Bag

FNLIJ
•2015•
Bolonha

•FNLIJ•
Altamente
Recomendável

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

Quando chega ao Brasil com sua família, vinda da Coreia, a pequena Vi Li descobre um mundo novo de tradições culturais, costumes e crenças. Mas numa festa, por descuido, a menina desagrada a um orixá e, como castigo, recebe a difícil missão de descobrir o segredo da Bahia. Em uma busca repleta de percalços, a garotinha vai conhecendo um pouco mais da gente brasileira, tão injustiçada e desprezada. De forma surpreendente, ela descobre as diferenças culturais entre seu distante país natal e o que sua família escolheu para viver.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 x 21 cm
- Nº de páginas: 64
- Acabamento: Brochura
- Peso: 104 g
- ISBN: 978-85-8275-005-6

Tema: Aventura; imigração; imaginação; cultura afro-brasileira; tradição.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia.

Temas transversais: Pluralidade cultural; sincretismo religioso; relacionamento familiar.

“

Bahia, a terra dos deuses africanos, é o cenário dessa encantadora história de Joel Rufino dos Santos. As ilustrações de Mario Bag, repletas de referência à cultura popular, complementam essa bela narrativa.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), Catálogo de Bolonha, 2015, p. 43.



© Mario Bag



Duda cata tudo

Autora: Sheila Kaplan

Ilustrações: Anna Bárbara Martins Simonin



Duda é um colecionador de tesouros. Tudo o que encontra pelas calçadas o menino leva pra casa. Lá ele limpa, organiza, recupera objetos usados e, com criatividade, dá novo uso a eles. Preocupado com a quantidade de lixo produzido e descartado de maneira inadequada, e com o perigo que a poluição traz para pessoas, animais e plantas, Duda decide ir fundo nas pesquisas e envolve a turma da escola numa divertida brincadeira de coleta seletiva e reaproveitamento. E você? O que pode fazer para ajudar a preservar o meio ambiente?

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 140 g
- ISBN: 978-85-8275-042-1

Tema: Reciclagem; sustentabilidade; preservação ambiental.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Consumismo infantil; educação ambiental; meio ambiente.





Tykuã e a origem da anunciação

FNLIJ
•2015•
Bolonha

Autor: Elias Yaguakã

Ilustrações: Kammal João

Tykuã levava uma vida feliz com sua família numa aldeia às margens do rio Abacaxis, no coração da Floresta Amazônica. O menino fazia todas as atividades típicas de uma criança do povo maraguá: atirava flechas, nadava e andava de canoa. Tykuã, no entanto, tinha algo de especial: nascera com o dom da adivinhação. Sua fama de adivinho logo se espalhou pela aldeia, e o menino gostava de poder usar seu dom em benefício das pessoas à sua volta. Aos poucos, sua bondade e fama despertam a inveja e o ódio de Anhãga, um pajé do mal, que com seus dois discípulos farão de tudo para destruir Tykuã. Será que o bem conseguirá vencer o mal?

- Edição: 1ª
- Formato: 20,5 × 27,5 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 170 g
- ISBN: 978-85-8275-027-8

Tema: Mito indígena; relações familiares; folclore; rituais.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Pluralidade cultural; solidariedade; natureza.



Famaliá — Uma história arrepiante

Autor: Júlio Emílio Braz

Ilustrações: Marcelo Pimentel



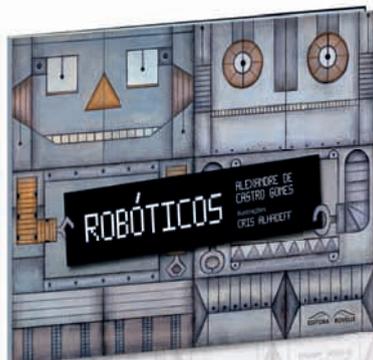
Lá pelas bandas de Durandé, existia um mentiroso de marca maior: Lali-no Ventarola, que também era o melhor contador de histórias da cidade. Quando ele se sentava em seu banquinho, as crianças se reuniam ao redor dele para ouvir suas histórias — fossem elas assustadoras, engraçadas, de amor desfeito ou de vingança. Lobisomem, mula sem cabeça, saci, fantasma eram personagens recorrentes em seus relatos. A história da fortuna do coronel Benevides Canindé era arrepiante. Ventarola garantiu que o coisa-ruim morava no casarão do velho, mas isso não diminuiu nem o medo nem a curiosidade das crianças. Será que você tem coragem para descobrir como termina essa história?

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 184 g
- ISBN: 978-85-8275-032-2

Tema: Terror; contação de histórias; curiosidade; cotidiano infantil; imaginário popular; assombração.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História.

Temas transversais: Fantasia; ambiente rural; pluralidade cultural; folclore; mitos; fortuna.



■ Robóticos

Autor: Alexandre de Castro Gomes

Ilustrações: Cris Alhadeff

Um mundo controlado por robôs, em que os humanos delegaram às máquinas todas as tarefas do dia a dia. Um casal que deixou de lado a própria vida e se acomodou às facilidades que as tecnologias proporcionam. Um desejo de sentir a vida pulsar de novo, de tornar-se útil e encontrar motivos para seguir em frente. Um final surpreendente.

- Edição: 1ª
- Formato: 26 x 19 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 207 g
- ISBN: 978-85-8275-031-5

Tema: Robôs; relações pessoais; socialização; solidariedade; brincadeira.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade; Tecnologia.

Temas transversais: Afetividade; solidão; futuro; pluralidade cultural; progresso tecnológico.



■ Cachorro-quente na casa da gente

Autora: Marcia Kupstas

Ilustrações: Ricardo Giroto e Dave Santana

Frederico e Francisca ganham do pai um presente surpresa que vai mudar bastante a vida deles: o primeiro cachorro. O bichinho apronta muita confusão e várias situações engraçadas tornam o dia a dia da família ainda mais divertido. Mas com o animal vêm muitos deveres e responsabilidades, e os dois irmãos precisam aprender os cuidados que um filhote requer para crescer feliz e saudável.

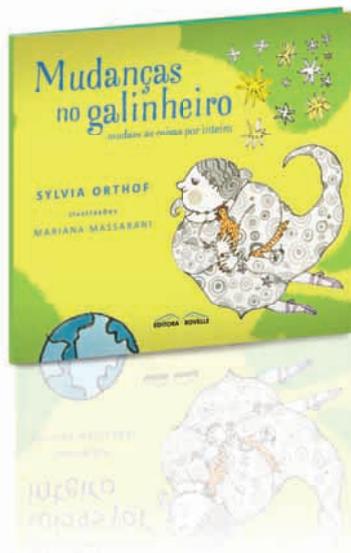
- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 180 g
- ISBN: 978-85-8275-011-7

Tema: Amizade; cuidados com animais domésticos; relacionamento familiar; cotidiano infantil; afetividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Sociedade.

Temas transversais: Solidariedade; animais; saúde.





Mudanças no galinheiro mudam as coisas por inteiro

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Mariana Massarani

FNLIJ
•2013•
Bolonha

Um dia, quando o Sol ficou doente e não pôde ir trabalhar, foi pedir ajuda à Lua. E aí tudo mudou. Sem o Sol, o dia ficou escuro e o galo não cantou. Estava armada a confusão. Com a rotina alterada pela inversão da sucessão Sol de dia e Lua de noite, as transformações foram inevitáveis. E, como a vida não podia parar, a galinha tomou coragem para cantar de galo, provocando mudanças que mudam as coisas por inteiro. Com um texto bem-humorado, a narrativa revela: quem sabe faz a hora, não espera acontecer.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 x 21 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 170 g
- ISBN: 978-85-61521-65-3

Tema: Liberdade; poder; feminismo; transformação.

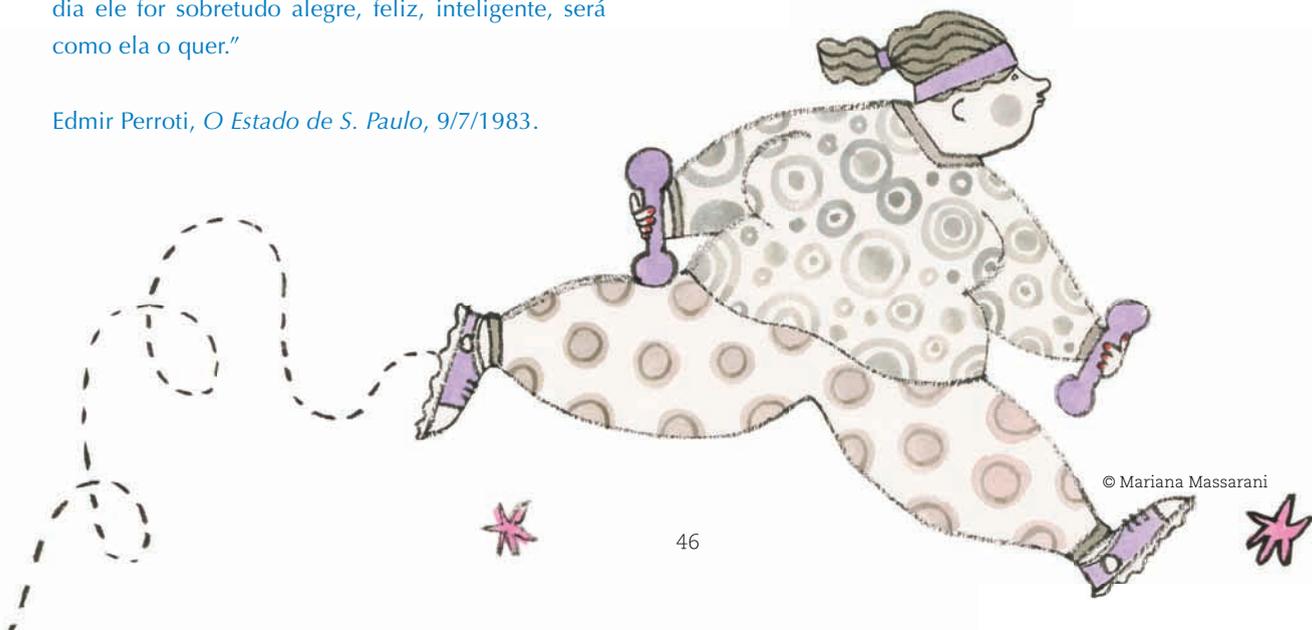
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Matemática; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural; saúde.

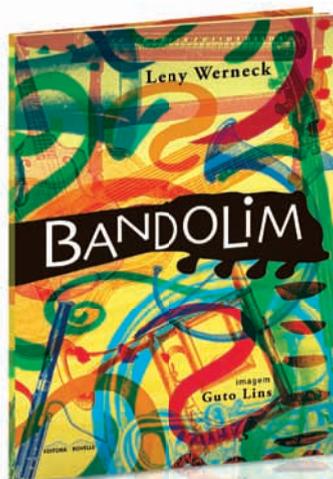


(...) o humor de Sylvia Orthof não se prende ao espi-rituoso, à busca simples do efeito. É daquele humor superior que revela novas possibilidades ao reduzir a estilhaços os estereótipos que circulam no grupo social. As convenções balançam com as observações da mulher-menina. (...) Sylvia Orthof propõe uma forma nova de se olhar o mundo e de senti-lo. Se um dia ele for sobretudo alegre, feliz, inteligente, será como ela o quer.”

Edmir Perroti, *O Estado de S. Paulo*, 9/7/1983.



© Mariana Massarani



O texto doce e poético conduz o leitor nessa história de amor.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), Catálogo de Bolonha, 2015, p. 36.

■ Bandolim

Autora: Leny Werneck

Ilustrações: Guto Lins

FNLIJ

•2015•

Bolonha

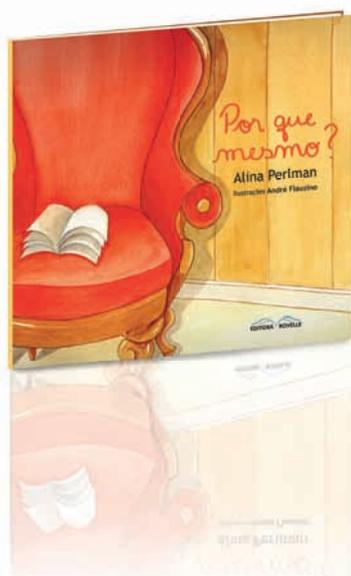
Cláudio cresceu ouvindo o pai tocar fagote, ensaiando em casa as músicas dos grandes festivais. A música sempre esteve presente em sua vida, e os sons do mundo coloriam o dia a dia da família. Era assim com o canto dos passarinhos, as canções que sua mãe entoava, o barulho pesado do trem e até os sons da chuva e do vento. Com uma narrativa sensível e encantadora, aliada a belas ilustrações, *Bandolim* mostra como o amor à música pode ser transmitido ao longo das gerações, revelando afinidades e diferenças, mas, sobretudo, reforçando vínculos afetivos.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 146 g
- ISBN: 978-85-8275-014-8

Tema: Música; relacionamento familiar; cotidiano infantil; afetividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Musical; Sociedade.

Temas transversais: Pluralidade cultural; viagem; carreira.



■ Por que mesmo?

Autora: Alina Perlman

Ilustrações: André Flauzino

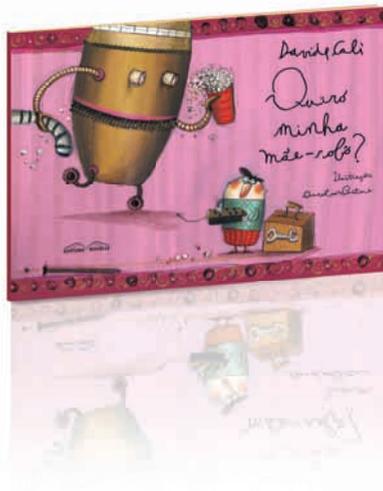
Era uma vez uma menina que cresceu ouvindo histórias no colo da avó. Cresceu sonhando com reinos distantes, com príncipes e gigantes, mares repletos de peixes falantes. Cresceu sonhando com máquinas do tempo, com montanhas de brigadeiros prontas para ser devoradas, com respostas para perguntas não formuladas. A menina cresceu e perdeu a proteção do colo da vovó, mas se tornou escritora. Às vezes, perguntam por que mesmo ela se tornou escritora. Ela pensa um bocadinho e responde: “Por causa da minha avó. Só pode ser por causa da minha avó.”

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 204 g
- ISBN: 978-85-8275-000-1

Tema: Amizade; imaginação; leitura e escrita; passagem do tempo; avós e netos.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; memória.



■ Quero minha mãe-robô?

Autor: Davide Cali

Ilustrações: Anna-Laura Cantone

Tradução: Marília Garcia

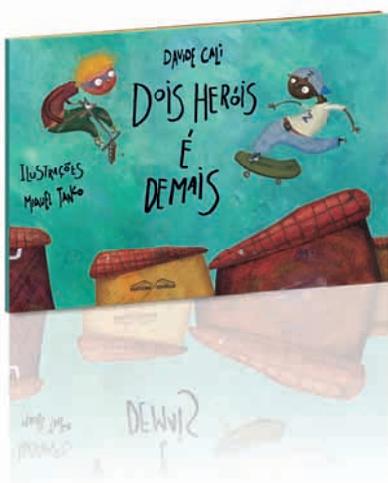
Quem disse que há limites para a imaginação das crianças? Um garoto inventa um robô para substituir sua mãe. Ao contrário da mãe de verdade, a mãe-robô faz tudo o que ele quer, comandada por controle remoto. Ela pode passar o tempo todo com ele, fazer todas as suas vontades, preparar a comida de que ele mais gosta e não lhe impor nenhuma regra. E mais: nunca lhe diz “Não!”. Parece perfeito. Mas ele sente falta de alguma coisa: o jeito de dar amor e carinho que só a mãe de verdade sabe fazer. Será que ele vai repensar sua grande invenção?

- Edição: 1ª
- Formato: 26 x 19 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 164 g
- ISBN: 978-85-8275-002-5

Tema: Infância; relações familiares; cotidiano infantil; imaginação.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História, Geografia; Ciências.

Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; saúde.



■ Dois heróis é demais

Autor: Davide Cali

Ilustrações: Miguel Tanco

Tradução: Marília Garcia

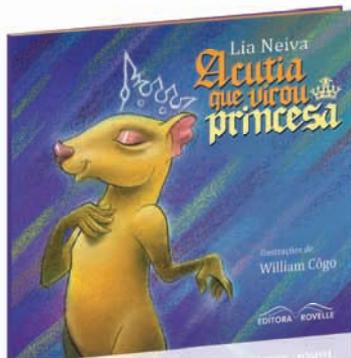
Na Rua Urtiga tem um super-herói. Supercoelho é superveloz, superforte, superágil e superlindo. Ele nunca se separa de seu superpula-pula e está sempre por perto para ajudar todo mundo. Mas, um dia, chega àquela rua outro menino com as mesmas qualidades. Superzum é outro super-herói e nunca vai a parte alguma sem seu skate. O quê? Dois super-heróis na Rua Urtiga? Lá só pode ter um! Essa é a regra, afinal, dois heróis é demais.

- Edição: 1ª
- Formato: 26 x 19 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 164 g
- ISBN: 978-85-8275-001-8

Tema: Infância; colaboração; atenção com as pessoas; cuidado com os animais; competição; socialização; vizinhança; cotidiano infantil.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.

Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; saúde.



■ A cutia que virou princesa

Autora: Lia Neiva

Ilustrações: William Cogo

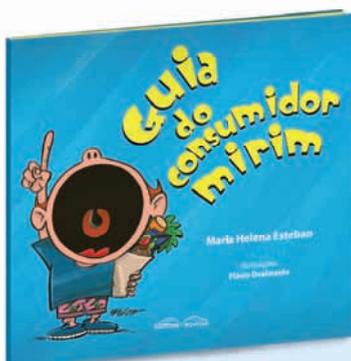
A cutia queria levar uma vida glamourosa com um final feliz, igualzinho ao dos contos de fadas que andava lendo, repletos de encantamento. Ela, então, resolveu que queria ser princesa. Pois não é que a fada Brilhabrilha entrou em cena e deu uma forcinha? Será que a cutia soube ser uma princesa como as dos contos de fadas?

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 149 g
- ISBN: 978-85-61521-54-7

Tema: Fábula; contos de fadas; poder; cidadania; direitos e deveres.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Guia do consumidor mirim

Autora: Maria Helena Esteban

Ilustrações: Flávio Dealmeida

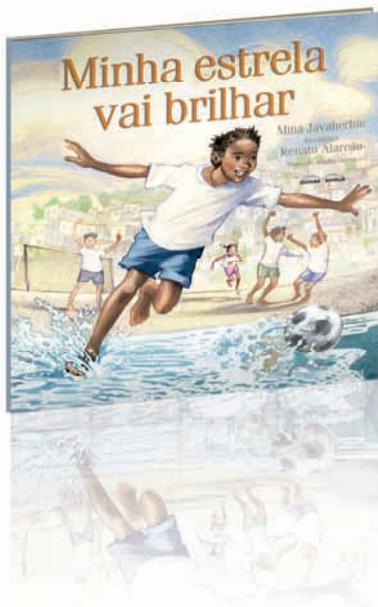
Algumas crianças estão cuidando dos preparativos para uma festa e vão a um mercado, onde passam por situações que lhes ensinam muito sobre as relações de consumo e as leis que garantem a proteção dos direitos dos consumidores. Ao final do livro, um pequeno guia reforça os conceitos apresentados de um jeito ao mesmo tempo divertido e educativo e pode ser uma ferramenta de consulta rápida para crianças e pais.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 168 g
- ISBN: 978-85-61521-50-9

Tema: Direitos e deveres do consumidor; cotidiano infantil; consumo; preços; orçamentos; organização; planejamento.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; trabalho e consumo.



■ Minha estrela vai brilhar

Autora: Mina Javaherbin

Ilustrações: Renato Alarcão

Tradução: Marília Garcia

Que criança nunca sonhou em se tornar um ídolo do futebol e brilhar nos gramados de todo o país? Fábio Silva sonha em trilhar um caminho glorioso como Pelé, Garrincha e Ronaldo, craques do futebol brasileiro admirados no mundo inteiro. Os grandes mestres da bola inspiram o menino a criar belas jogadas e lances memoráveis. O exemplo desses jogadores atravessa as gerações e faz nascer em Fábio — e em muitos meninos e meninas Brasil afora — a paixão pelo esporte e a determinação para superar as dificuldades da vida. Com muita garra e disciplina, aos poucos Fábio vai aprimorando suas habilidades dentro de campo, driblando os obstáculos e vencendo os desafios.

- Edição: 1ª
- Formato: 25 x 19 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 275 g
- ISBN: 978-85-8275-018-6

Tema: Futebol; esporte; competição; cotidiano infantil; relacionamento familiar.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Física; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; amizade; esforço; dedicação; futuro.



■ Uma festa do barulho

Autora: Leticia Dansa

Ilustrações: Salmo Dansa

A narrativa em versos conta a emocionante história do passarinho João, que não podia ver ninguém infeliz, logo ia ajudar. Ele sabia como transformar a dor em sonho e a tristeza em alegria, utilizando apenas um pouco de imaginação e muito amor.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 138 g
- ISBN: 978-85-61521-69-1

Tema: Solidariedade; compreensão; amizade; esperança; generosidade; criatividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural; saúde.



■ Joselito e seu esporte favorito

Autor: Leo Cunha

Ilustrações: Salmo Dansa

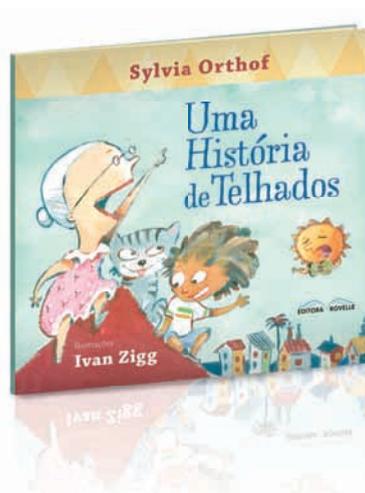
A história desse livro é uma homenagem que o escritor Leo Cunha faz a sua madrinha literária, a grande escritora Sylvia Orthof. Tudo começa quando uma escola se prepara para receber triunfalmente a autora, num dia de feira de livros. Mas ela tem que ir ao hospital fazer um exame e não consegue ir à feira. Todos na escola ficam frustrados, principalmente o garoto Joselito, que começa a armar uma senhora confusão! A partir de um fato verídico, a história mistura realidade e imaginação, citando vários personagens e recriando rimas e situações encontrados nos livros de Sylvia.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 164 g
- ISBN: 978-85-61521-90-5

Tema: Homenagem a Sylvia Orthof; recriação de seu estilo literário; referências a algumas obras da autora; humor e alegria.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História, Ciências; Geografia.

Temas transversais: Saúde.



■ Uma história de telhados

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Ivan Zigg

FNLIJ

•2013•

Bolonha

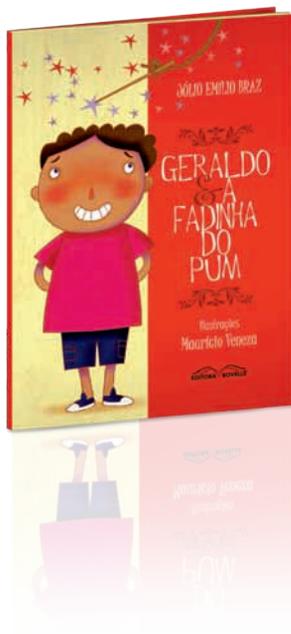
Um menino encontra um gato. Os dois encontram uma velha e então os três saem juntos em aventuras pelos telhados. Em meio à diversão e à alegria, eles descobrem um novo modo de compreender certos valores. Do alto dos telhados de casas e arranha-céus, os personagens passam a enxergar a vida de um ponto de vista diferente, bem no estilo da autora: a vida é festa e alegria, sem deixar de lado a crítica às injustiças e aos preconceitos. De telhado em telhado, essa história é um viva à liberdade.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 x 21 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 205 g
- ISBN: 978-85-61521-87-5

Tema: Valores; liberdade; amizade; ponto de vista; cidadania; respeito.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Matemática; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Geraldo e a Fadinha do Pum

Autor: Júlio Emílio Braz

Ilustrações: Maurício Veneza

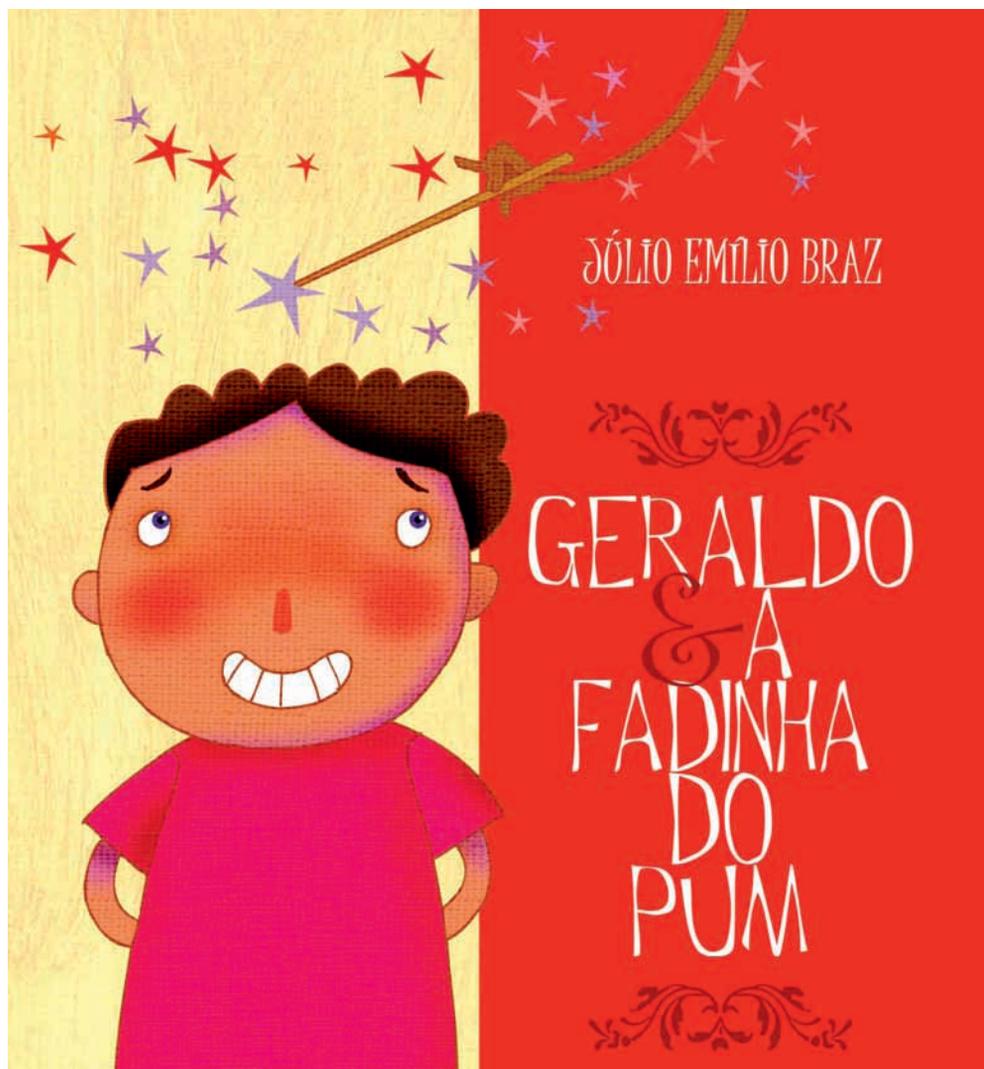
Inspirado em um personagem criado pelo contador de histórias gaúcho Victor Ziegle, *Geraldo e a Fadinha do Pum* apresenta a divertida história de um menino que soltava muito pum e seu encontro inusitado com a própria Fadinha do Pum. E, não tinha jeito, ele sempre ouvia: Hummmm?! Que cheiro é esse?

- Edição: 1ª
- Formato: 16 x 23 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 125 g
- ISBN: 978-85-61521-24-0

Tema: Flatulência; cotidiano infantil; imaginação.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; saúde.





■ Papo de papinho

Autora: Gláucia de Souza

Ilustrações: Marília Pirillo

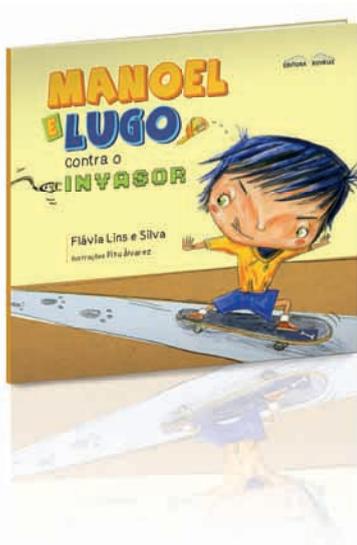
Olavo tinha três livros. Um dia, ele abriu um deles e encontrou alguém bem diferente. Era um bicho-papinho, que contava as histórias que lia de uma forma um tanto esquisita: “Era uma vez um cachorro-monstrinho, que morava na casa de um monstrego dono das árvores da floresta.” Foi assim que Olavo começou a conhecer de outro jeito o que estava à sua volta.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 149 g
- ISBN: 978-85-61521-48-6

Tema: Amizade; leitura; cotidiano infantil; livros; ponto de vista; imaginação.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Matemática.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ Manoel e Lugo contra o invasor

Autora: Flávia Lins e Silva

Ilustrações: Pitu Álvarez

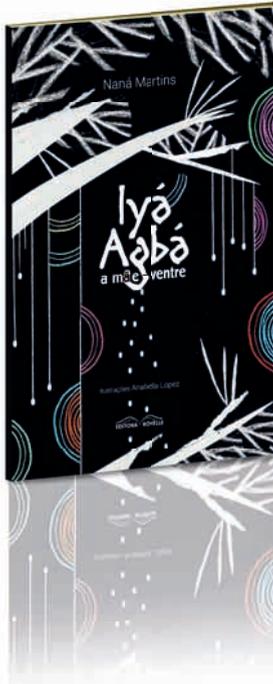
Ih, tem novidade na casa de Manoel! Seus pais chegaram com um novo amigo: Kontor. Manoel tentou se aproximar dele para fazer um carinho, mas seus pais não deixaram e ele ficou bem chateado. Como não podia se aproximar de Kontor, ele voltou para junto de Lugo, seu amigo imaginário. Foi então que percebeu que seu amigo estava agitado, rodando pela sala em círculos. Ele não tinha gostado nem um pouco daquele invasor. Agora seus pais passam todas as noites olhando para Kontor. E Manoel não se aguenta mais de ciúmes.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 175 g
- ISBN: 978-85-61521-68-4

Tema: Amigo imaginário; imaginação; afetividade; atenção; ciúme; relacionamento familiar.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



Iyá Agbá — A mãe-ventre

Autora: Naná Martins

Ilustrações: Anabella López

Pode uma árvore engravidar? Maninho, um garoto curioso e muito perguntador, quer saber como nascem as pessoas, como as coisas são criadas, quem é o responsável por tudo o que existe no mundo. Em uma das muitas histórias contadas por sua mãe, ele descobre que coube a Olorum, a Oxalá e a Nanã, três grandes deuses africanos, a tarefa nada fácil de criar o homem e torná-lo parte do misterioso ciclo da vida.

- Edição: 1ª
- Formato: 18 × 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 155 g
- ISBN: 978-85-8275-046-9

Tema: Mito africano da criação; origem do mundo; tradição oral africana.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade; Natureza.

Temas transversais: Nascimento; vida e morte; divindades; sincretismo religioso.

© Anabella López





Um livro para pensar e transformar o mundo cinza e árido em um lugar colorido, cheio de árvores, flores, jardins, frutas, legumes e chuva. Nele, o leitor acompanha como um roubo em uma cidade egoísta e sem graça pode mudar tudo para sempre. Essa obra lindamente ilustrada ganhou menção honrosa na Feira de Bolonha, na Itália, e foi eleita uma das dez melhores de 2014 pelo jornal *The New York Times*."

Revista *Crescer*, Editora Globo, edição 258 / maio 2015, p. 116.

© Laura Carlin



A promessa

Autora: Nicola Davies
Ilustrações: Laura Carlin
Tradução: Camila Werner

FNLIJ
Acervo
Básico

Em uma rua deserta de uma cidade dura e cruel, uma ladra tenta roubar a bolsa de uma velha senhora. Mas ela não pode ficar com a bolsa sem dar algo em troca: a promessa. Esse é o início de uma jornada que transformará a vida da jovem — e uma oportunidade de mudar o mundo para sempre. *A promessa* é a história de uma descoberta mágica que irá tocar o coração e conquistar a imaginação de leitores de todas as idades.

• Edição: 1ª • Formato: 25 × 26 cm • Nº de páginas: 48 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 268 g • ISBN: 978-85-8275-036-0

Tema: Transformação individual; desejo de mudar o mundo; esperança.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Sociedade.
Temas transversais: Relações pessoais; pluralidade cultural.



A pedra na praça e outras histórias de Liev Tolstói

Autor: Liev Tolstói

Ilustrações: Gonzalo Cárcamo

Adaptação: Ana Sofia Mariz e Tatiana Mariz

PNBE
•2013•

FNLIJ
•2013•
Bolonha

•FNLIJ•
Altamente
Recomendável

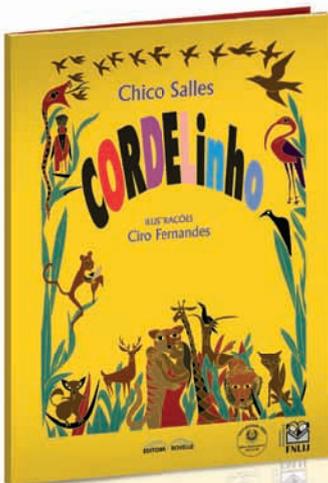
A cultura russa, revelada por escritores clássicos como Liev Tolstói, tem fortes raízes na vivência do homem do povo. Nessa seleção de histórias, o célebre autor reuniu narrativas do ambiente rural russo para tratar, com humor e ironia, de questões humanas universais. A figura do camponês, recorrente nos textos, ora surpreende, ora diverte, pela sua sapiência peculiar. De maneira instigante, as situações inusitadas abordam conceitos como riqueza, honestidade, justiça, inteligência e poder.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 172 g
- ISBN: 978-85-61521-70-7

Tema: Honestidade; cultura russa; justiça; inteligência; igualdade; riqueza; relacionamento familiar; ambiente rural.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; História; Geografia.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



Cordelinho

Autor: Chico Salles

Ilustrações: Ciro Fernandes

Prêmio ABL
•2009•
Melhor Livro
Infantil

FNLIJ
•2009•
Bolonha

•FNLIJ•
Altamente
Recomendável

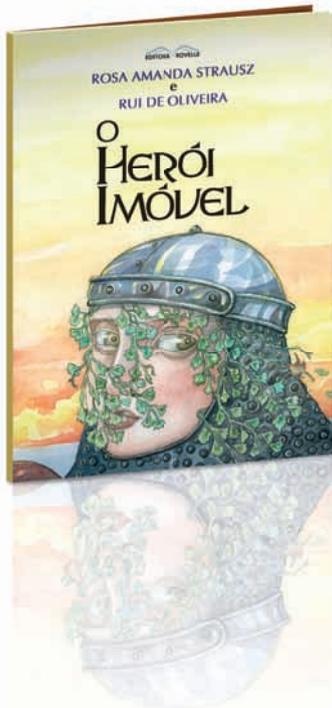
Repleto de belíssimas ilustrações, *Cordelinho* reúne duas histórias clássicas, recontadas por várias gerações de cordelistas. A primeira, “O barato da barata”, gira em torno de uma barata que vive muitas aventuras e acaba se casando. “O tigre que virou doutor”, a segunda, é sobre um tigre que se casa com uma linda moça e os dois vivem felizes para sempre. Bastante premiado, esse livro apresenta uma perfeita harmonia entre beleza visual e poesia oral dos cantadores e violeiros nordestinos, conquistando leitores de todas as idades e de todos os cantos do país.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 64 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 300 g
- ISBN: 978-85-61521-09-7

Tema: Fábulas; folclore; tradição oral; cordel; imaginário popular.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



O herói imóvel

Autora: Rosa Amanda Strausz

Ilustrações: Rui de Oliveira

Prêmio
Jabuti
•2012•
2º Lugar

FNLIJ
•2012•
Bolonha

•FNLIJ•
Altamente
Recomendável

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

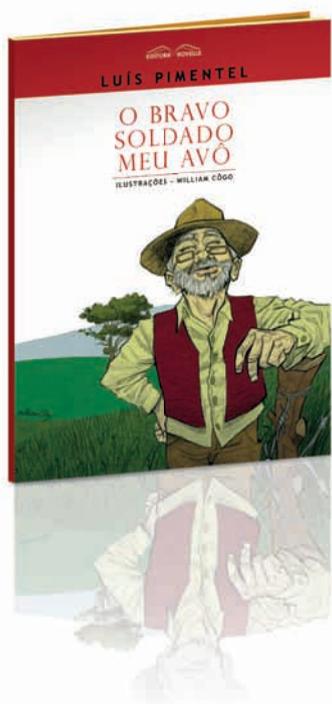
“Era uma vez um herói e esse herói era meu pai.” Assim inicia-se essa história narrada por um menino que vivencia o drama diário do pai, que luta contra uma doença terminal. A imaginação do garoto transforma o ambiente hostil e triste onde ele vive. O quarto e sala por onde o pai caminha com dificuldade dá lugar a um cenário épico. Ali, o homem fragilizado, que tenta vencer a morte, transforma-se num guerreiro quase indomável. Da batalha travada no dia a dia de pai e filho, emerge um menino sensível e forte, que carrega em si a certeza otimista de que a vida não acaba com a morte.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 36 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 236 g
- ISBN: 978-85-61521-51-6

Tema: Heroísmo; amizade entre pai e filho; doença terminal; transformação; amadurecimento; genética.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; saúde.



O bravo soldado meu avô

Autor: Luís Pimentel

Ilustrações: William Côgo

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

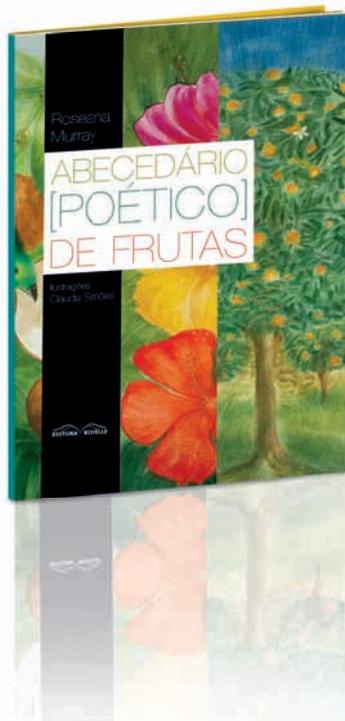
Um garoto e um velho que viviam no meio do mato vivenciando emoções e contando histórias, umas reais e outras inventadas, são os protagonistas dessa narrativa repleta de ternura. Na verdade, esse livro é uma afetuosa homenagem a um menino que há tempos viveu sua meninice e a um avô que não existe mais. Vô Zé Domingos do Caititu era homem de muitas histórias que só parava de contar na hora de carregar o neto para a cama. Uma história logo puxava outra, que puxava outra, que puxava tantas.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 157 g
- ISBN: 978-85-61521-30-1

Tema: Tradição oral; imaginário popular; amizade; relacionamento familiar.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Abecedário (poético) de frutas

Autora: Roseana Murray

Ilustrações: Claudia Simões

Prêmio de
Ilustradora
Revelação
FNLIJ
•2014•

•FNLIJ•
Altamente
Recomendável

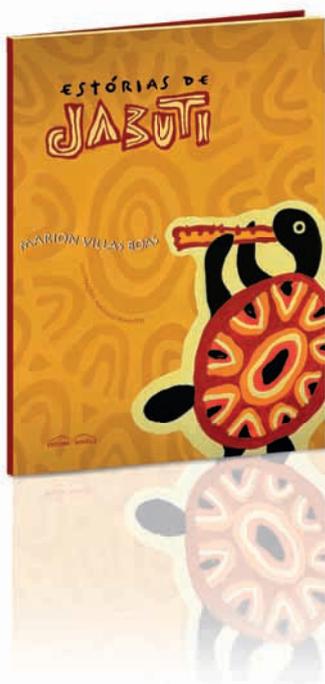
À espera da doce visita dos passarinhos, Roseana Murray tem o hábito de colocar frutas nas árvores do quintal de sua casa, em Saquarema, todos os dias de manhã. Movida pela paixão pelas frutas, por suas formas, seus sabores, texturas e o que provocam em nossa boca e imaginação, ela decidiu escrever esse livro. E não bastasse o sabor de poesia, bem ao estilo da autora, que encontramos nessa fruteira de poemas, os versos tornaram-se ainda mais belos com as estonteantes aquarelas da artista plástica Claudia Simões, que ganhou o Prêmio de Ilustradora Revelação 2014 da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Vale a pena degustar!

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 60 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 292 g
- ISBN: 978-85-61521-96-7

Tema: Poesia; abecedário; frutas.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Ciências; Geografia.

Temas transversais: Pluralidade cultural; saúde.



■ Estórias de Jabuti

Autora: Marion Villas Boas

Ilustrações: Marcelo Pimentel

PNBE
•2014•

FNLIJ
•2014•
Bolonha

No folclore indígena, o jabuti tem papel de destaque: é símbolo de esperteza, de paciência e de perseverança. Nas narrativas míticas ora contadas, ele lança mão dessas qualidades para vencer seus opositores muito mais fortes, como a onça, a raposa e o próprio homem. Nesse livro, a autora reconta de forma peculiar causos que se entrelaçam em torno da flauta do jabuti músico.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 164 g
- ISBN: 978-85-61521-95-0

Tema: Folclore; lendas indígenas; mito do “jabuti da Amazônia”; fábula.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



Folia dos três bois

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Rosinha

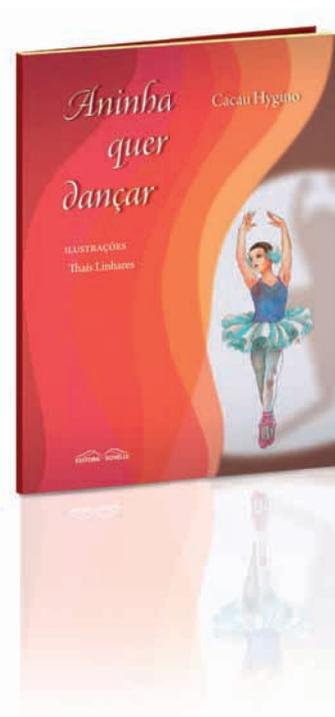
No clima das festas populares do Nordeste e dos cortejos de boi-bumbá, a autora conta as aventuras de Zé e Das Graças, um casal de retirantes que volta para casa por causa da gravidez da mulher. Na viagem, eles encontram personagens fantásticos. E na hora do nascimento do bebê, três bois mágicos lhe trazem de presente o direito que toda criança tem a viver sem pobreza, com educação de qualidade gratuita e a oportunidade de brincar e se divertir.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 21 cm
- Nº de páginas: 64 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 274 g
- ISBN: 978-85-61521-92-9

Tema: Direitos da criança; solidariedade; folclore; cultura popular; folia de reis; cortejos de boi-bumbá.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; orientação sexual.



Aninha quer dançar

Autor: Cacau Hygino

Ilustrações: Thais Linhares

O balé é uma arte que encanta plateias no mundo inteiro. No Brasil, uma das principais representantes é a bailarina Ana Botafogo, homenageada nesse livro. Aninha sempre sonhou em dançar. Doce e alegre, ela só pensava em dar piruetas e... flutuar. Entre *pliés* e *pas de deux*, Aninha transforma a dança na coisa mais importante de sua vida. Com seriedade e disciplina, ela consegue superar todo tipo de obstáculos até se tornar uma bailarina de sucesso. Bravo!

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 264 g
- ISBN: 978-85-61521-97-4

Tema: Balé; aprendizado; disciplina; perseverança.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Educação Artística.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Chiquinha — Escola & mundo afora

Autor e ilustrador: Miguel Paiva

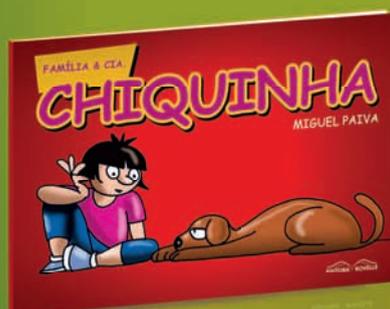
Se não existissem prova e dever de casa, Chiquinha acharia a escola um lugar muito mais legal. Porque ela gosta de tudo o mais lá: ela brinca com os colegas, se diverte na hora do recreio, fofoca com as amigas e encontra com os gatinhos mais fofos da turma. Também aprende um monte de coisa interessante: como o mundo era antigamente, como as pessoas viviam e se comunicavam antes de existirem celulares e computadores. Já deu pra perceber que História é a matéria preferida da menina? Quando os professores contam essas coisas, ela tem vontade de sair viajando pelo mundo, conhecendo lugares incríveis e pessoas que levam vidas tão diferentes da dela. Acho que quando a Chiquinha crescer, ela vai ser viajante profissional!

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 16 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 210 g
- ISBN: 978-85-8275-021-6

Tema: História em quadrinhos; cotidiano infantil; rotina escolar; amizade; mundo; diversidade cultural.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.

Temas transversais: Pluralidade cultural; viagem.



■ Chiquinha — Família & cia.

Autor e ilustrador: Miguel Paiva

Como toda mãe que se preze, a da Chiquinha pede o tempo todo que ela arrume o quarto, não coma besteira e vá dormir cedo. Já o pai acha que ela ainda é uma bebezinha e pensa que a filha não entende o que ele fala. Os avós da Chiquinha são bem maneiros, curtem ir à praia e a levam pra passear. Mas, pra ela, o irmão é que não tem jeito: é um chato mesmo! Como toda família, a dela também tem suas briguinhas, e às vezes os pais a colocam de castigo, para ela aprender alguma lição que eles consideram importante. Mas o que seria da Chiquinha sem eles? Com certeza o dia a dia da menina não seria tão agitado e divertido.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 16 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 210 g
- ISBN: 978-85-8275-023-0

Tema: História em quadrinhos; cotidiano infantil; relacionamento familiar; afetividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.

Temas transversais: Pluralidade cultural; questões de família; conflito de gerações.



■ Chiquinha — Férias & esportes radicais

Autor e ilustrador: Miguel Paiva

Para a Chiquinha, as férias são a melhor época do ano. Não é que ela não goste da escola, mas nas férias ela pode fazer o que quiser: ir ao cinema, à praia, ao shopping, acordar tarde, ficar batendo papo com os amigos no computador... E, quando bate aquela preguiça, ela pode até não fazer nada. Quer dizer, quando a mãe não a manda arrumar o armário. Chiquinha adora esportes e inventa umas modalidades bem diferentes pra passar o tempo: vôlei de varal, skate de travesseiro, mergulho na banheira. Quando ela está inspirada, sua imaginação voa longe!

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 16 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 210 g
- ISBN: 978-85-8275-022-3

Tema: História em quadrinhos; cotidiano infantil; férias; amizade; passeios; esportes.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.

Temas transversais: Pluralidade cultural; lazer; viagem; competição.



■ Chiquinha — Namoro ou amizade?

Autor e ilustrador: Miguel Paiva

Chiquinha não vive sem seus amigos. Ela deve ter mais de trezentos — pelo menos no chat do Facebook! Adora ir ao cinema com eles, chamá-los pra dormir na sua casa, brincar na rua até tarde, dar uma volta pelo shopping. De alguns amigos ela gosta ainda mais. Pena que eles não deem muita bola pra ela... O Caio é um deles. Outro dia ela sonhou que os dois estavam namorando, e ele era todo fofo com ela, mas aí a mãe a chamou pra ir pra escola. A menina mal pôde acreditar que a mãe a acordou daquele conto de fadas! Chiquinha sabe que ainda é muito nova pra pensar em namorar sério, mas que garota não sonha com seu príncipe encantado?

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 16 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 210 g
- ISBN: 978-85-8275-024-7

Tema: História em quadrinhos; cotidiano infantil; amizade; namoro; afetividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.

Temas transversais: Pluralidade cultural; primeiro amor; descobertas.

COLEÇÃO Estórias de arrepiar

À moda da literatura de cordel

Autora: Marion Villas Boas

Ilustrações: Marcelo Pimentel

Na coleção *Estórias de arrepiar — À moda da literatura de cordel*, contos de origem europeia, africana e também do folclore brasileiro são adaptados, em forma de cordel, por Marion Villas Boas. Ela reúne textos há muito incorporados ao imaginário popular brasileiro e os recria na atmosfera do incrível, do fantástico e do extraordinário. As belas ilustrações de Marcelo Pimentel, inspiradas no estilo naïf, enriquecem ainda mais as narrativas. *O lobisomem*, *A mula sem cabeça*, *Quibungo*, *Preto velho do surrão*, *Encontro na estrada* e *O esqueleto* são os seis folhetos de cordel que compõem essa coleção, além do folheto pedagógico e do jogo de tabuleiro. É para ler, jogar e se divertir.



© Marcelo Pimentel

• **Tema:** Mitos de origem europeia, africana e do folclore brasileiro em literatura de cordel.

- **Formato:** 14,5 × 20,5 cm
- **Edição:** 1ª
- **Peso:** 294 g
- **ISBN:** 978-85-61521-44-8
- **Acabamento:** Caixa





■ Preto velho do surrão

Uma menina vai se banhar no riacho e perde o brinco que sua avó lhe deu. Ao voltar para casa, dá falta do presente e tenta recuperar o brinco, mas é surpreendida pelo preto velho do surrão. Para ganhar dinheiro, ele bate no surrão (saco de couro), fazendo a menina entoar um canto comovente.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 x 20 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 36 g
- ISBN: 978-85-61521-28-8

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; velho do saco.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ O esqueleto

Uma espécie de assombração assusta as pessoas nas estradas. Em vida, era um homem que foi muito malvado e só pensava em coisas ruins, tendo maltratado a própria mãe. Após a morte, foi rejeitado pela terra e teve que viver como uma alma penada.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 x 20 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 36 g
- ISBN: 978-85-61521-41-7

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; mito do “Corpo-Seco”.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ A mula sem cabeça

Uma mulher teve um romance com um padre. Como castigo por ter caído em pecado, todas as noites de quinta-feira ela se transforma em um equino sem cabeça. A horrenda criatura galopa, salta sem parar e vomita fogo.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 x 20 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 35 g
- ISBN: 978-85-61521-43-1

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; mito da mula sem cabeça.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Encontro na estrada

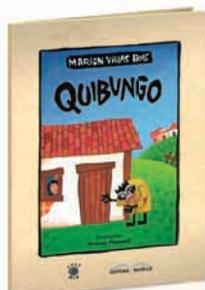
Um fantasma em forma de uma linda mulher se aproxima de homens solitários e pede que a levem em casa. Em frente a um muro alto, ela se despede: “Moro aqui.” E desaparece. O homem leva um susto quando descobre estar diante do cemitério. E sempre à meia-noite.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 20 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 35 g
- ISBN: 978-85-61521-40-0

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; mito da “moça do moquéem”.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ Quibungo

Uma espécie de monstro, meio homem, meio animal, tem uma cabeça incomum e um grande buraco nas costas que abre e fecha conforme ele abaixa e levanta a cabeça. Ele come pessoas, especialmente crianças e mulheres, abrindo o buraco e atirando-as dentro dele.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 20 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 36 g
- ISBN: 978-85-61521-27-1

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; mito africano.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ O lobisomem

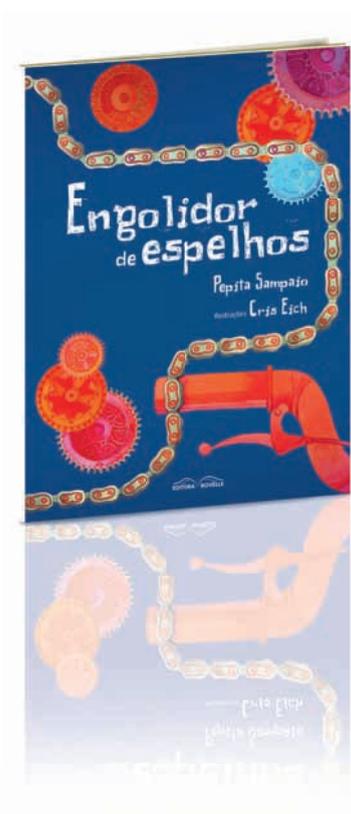
O antigo mito do homem-lobo que se transforma em figura horrenda sob a lua cheia é contado com focinho, bocarra de dentes afiados, olhos fosforescentes, corpo peludo e rabo comprido. Reza a lenda que um homem foi atacado por um lobo numa noite de lua cheia.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 20 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 35 g
- ISBN: 978-85-61521-42-4

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; mito do homem-lobo.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ Engolidor de espelhos

Autora: Pepita Sampaio

Ilustrações: Cris Eich

Uma história tocante sobre alegrias e aventuras da infância, aprendizados e mudanças que vêm com o tempo, solidão, despedida e renascimento. E o olhar que reflete surpresa e encanto, fazendo todos os outros espelhos desaparecerem para sempre.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 56 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 312 g
- ISBN: 978-85-8275-050-6

Tema: Brincadeiras de infância; aprendizado; crescimento; solidão.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Cotidiano infantil; pluralidade cultural.

© Cris Eich





■ Ecos verdes — Ideias criativas para salvar o planeta

Autoras: Mónica Martín e María de los Ángeles Pavez

Ilustrações: Alejandra Acosta

Tradução: Roseana Murray

“Por que sempre pedem que eu não demore no banho?” “Por que não devo deixar as luzes acesas ao sair de casa?” “Por que é importante separar o lixo orgânico do material reciclável?” Com tantas perguntas desse tipo em meio a mudanças climáticas e desastres ambientais, falta de água e de energia elétrica, você já se perguntou qual será o futuro das próximas gerações? Tudo o que fazemos ou deixamos de fazer tem impacto no mundo em que vivemos, por isso precisamos nos conscientizar de nossos atos e mudar os hábitos que prejudicam o meio ambiente. Neste livro você vai encontrar ideias e dicas criativas para cuidar melhor do nosso lar: a Terra. São pequenos passos — mas grandes transformações — que cada um pode dar para salvar o planeta.

- Edição: 1ª
- Formato: 20 × 24,5 cm
- Nº de páginas: 56 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 238 g
- ISBN: 978-85-8275-047-6

Tema: Educação ambiental; preservação das espécies; sustentabilidade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Consumismo; meio ambiente; reciclagem.

© Alejandra Acosta



Leitor em processo

5º ano



A mão na massa

Autora e ilustradora: Marina Colasanti

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

★
Programa
Manuel Bandeira
de Formação de
Leitores
★

No tempo mágico dos contos, em que reis governam e tudo é possível, Delícia, a doceira, surpreende-se diante de uma perda inesperada. Esse é o ponto de partida para Marina Colasanti construir a história de uma mulher que não abandona aquilo que ama e sabe ser, a um só tempo, suave e cheia de determinação. A linguagem da autora, palpitante e gentil como a própria Delícia, envolve o leitor em encantamento, conduzindo-o a um final surpreendente.

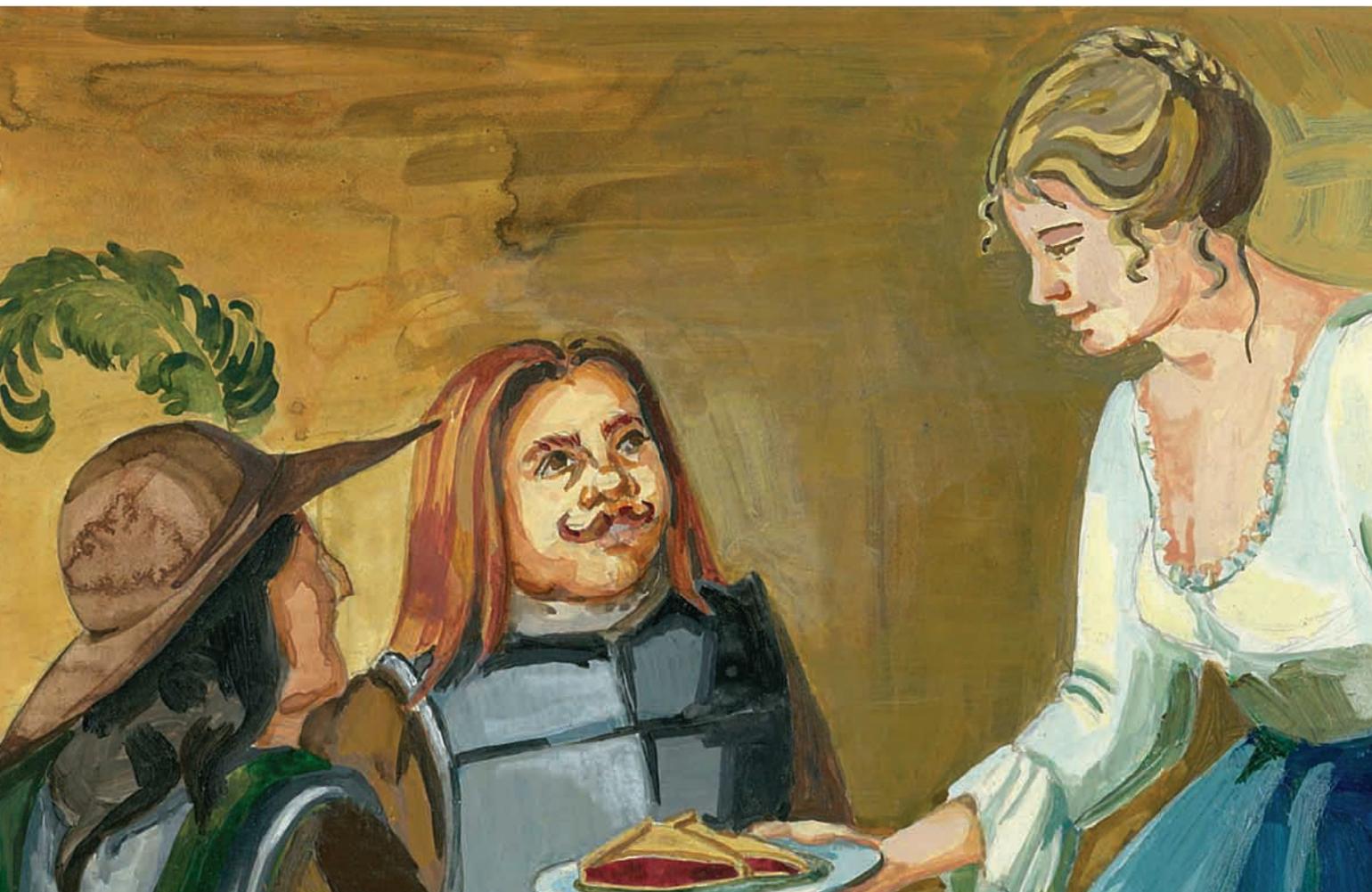
- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 176 g
- ISBN: 978-85-61521-38-7

Tema: Felicidade; desilusão; fantasia; amor.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; contos de fadas.

© Marina Colasanti



A PARTIR DE
10 ANOS



**Leitor
fluyente**

Fase em que a alfabetização está consolidada. O leitor domina os mecanismos de decodificação da escrita e de compreensão do universo expresso nos livros. A cada dia, a competência leitora da criança se amplia, ela torna-se capaz de fazer referências na leitura e começa a desenvolver a habilidade de deduzir conceitos no intuito de chegar a uma conclusão.



© Mariana Massarani

■ Cantarim de cantar

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Mariana Massarani

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

Poesia? Solidariedade? Preservação da natureza? Perpetuação da vida? Sylvia Orthof responde a essas e a outras perguntas nessa narrativa inspirada em *Morte e vida severina*, antológico texto de João Cabral de Melo Neto. Como nos outros livros da autora, além da poética, dois sentimentos se destacam: a necessidade de se discutir a liberdade e a celebração da vida.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 28 cm
- N° de páginas: 56 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 200 g
- ISBN: 978-85-61521-31-8

Tema: Direito à moradia; liberdade; solidariedade; morte; preservação da vida.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

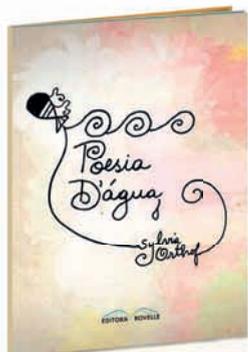
Temas transversais: Ética.



(Ruth Rocha, Ana Maria Machado e Sylvia Orthof) herdaram de Monteiro Lobato a linguagem coloquial, o espírito crítico, o humor e a mistura entre fantasia e realidade, ensinando às crianças que não é preciso dormir para sonhar.”

Laura Sandroni, caderno “Prosa e Verso”, *O Globo*.





■ Poesia d'água

★
Kit BH
★

Autora e ilustradora: Sylvia Orthof

Não há como não mergulhar nesse livro inédito de Sylvia Orthof e tomar um banho de poesia em suas águas. Começa com uma chuva que insiste em cair no papel branco, aquarelando-o com versos úmidos que são gotas de suavidade e frescor. Assim, gota a gota, a autora vai inundando nossos olhos de prazer e lágrimas na construção de seu poético lençol freático. É água doce a correr nas páginas do rio. É água salgada a espreiar-se nas estrofes do mar. Tá com sede? Beba a água dessa poesia.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 125 g
- ISBN: 978-85-8275-003-2

Tema: Poesia; paixão; água.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa.

Temas transversais: Ética; orientação sexual.



■ Senhor Vento e Dona Chuva

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Salmo Dansa

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

Sylvia Orthof, com todo o seu talento, adaptou esse texto do século XIX escrito por Paul de Musset. O vento e a chuva têm grandes poderes mágicos e decidem ajudar um casal de moleiros pobres e seu filho. Senhor Vento e Dona Chuva lhes deram presentes que, embora diferentes, simbolizam a riqueza. Mas os pobres moleiros, bem como o jovem filho, não souberam valorizá-los e, por isso, passam por maus momentos. Um livro divertido que desperta a imaginação e abre as portas para o universo do teatro.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 104 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 240 g
- ISBN: 978-85-61521-85-1

Tema: Relacionamentos familiares; relações de poder; solidariedade; política; ganância; teatro; aventura.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências; Educação Artística.

Temas transversais: Ética; trabalho e consumo; pluralidade cultural; orientação sexual.



■ Brasiliana — Lendas do Brasil em versos de cordel

Autor: Gonçalo Ferreira da Silva

Ilustrações: Rafael Limaverde

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

Em versos de literatura de cordel, surge uma brasiliana repleta de encantamento, magia e mistério. Rimas bem contruídas dão cor a seis lendas do Brasil — Caipora, Negrinho do Pastoreio, Saci-Pererê, Uirapuru, Vitória-Régia e o Vaqueiro Misterioso —, mitos que formam uma linda e verdadeira aquarela do Brasil.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 56 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 200 g
- ISBN: 978-85-61521-53-0

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ Cem anos sem Machado

Autor: Chico Salles

Ilustrações: Ciro Fernandes

FNLIJ
•2009•
Bolonha

Machado de Assis é, sem dúvida, o mais ilustre escritor brasileiro, e sua genialidade é frequentemente comparada à de outros expoentes da literatura universal, como Shakespeare, Victor Hugo, Dante e Flaubert. Filho de operário e órfão de mãe muito cedo, cresceu no Morro do Livramento, teve uma vida difícil e estudou como pôde. Mas os obstáculos não frearam sua determinação nem seu brilhantismo, e ele publicou seu primeiro trabalho literário com apenas 15 anos. Um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras (ABL), foi também aprendiz de tipógrafo, revisor, jornalista, cronista, poeta e teatrólogo, mas foi como contista e romancista que ele criou suas obras-primas, admiradas por sucessivas gerações. Em *Cem anos sem Machado*, o escritor Chico Salles conta e canta, em lindos versos da literatura de cordel, a vida e a obra do nosso maior imortal.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 174 g
- ISBN: 978-85-61521-11-0

Tema: Vida e obra de Machado de Assis.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ Histórias amareladas

Autora: Sonia Rosa

Ilustrações: Anna Bárbara Simonin

★
Venda Especial
Fundação
Roberto Marinho
★

Da Gávea a Realengo, da Penha a Ipanema, um Rio de Janeiro autêntico e bucólico se revela em meio às memórias desse livro, despertando o desejo de voltar no tempo e reencontrar nosso eu mais genuíno. Embaladas pelo trem da Central do Brasil, as histórias resgatam recordações singelas de uma infância ao mesmo tempo alegre e determinante para a formação da identidade das personagens, algo que nem o passar dos anos é capaz de apagar.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 x 23 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 139 g
- ISBN: 978-85-8275-008-7

Tema: Amizade; lembranças; afetividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia.

Temas transversais: Cotidiano infantil; relações familiares; pluralidade cultural.

Receita do dia: **laminha** de **leite em pó**

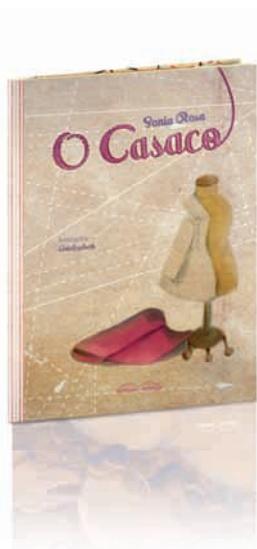
1 colher de sopa de leite em pó

1 colher de chá de água

Misture até ficar bem cremoso
e delicie-se em seguida.

Rende 1 porção.





■ O casaco

Autora: Sonia Rosa

Ilustrações: Anielizabeth

Todas as mulheres da família de Alayde aprendiam a fazer tricô, uma tradição que era passada de geração em geração. No entanto, diferentemente das irmãs, ela não gostava de tricotar. Queria fazer roupas, mas não de tricô, o que certamente frustraria as expectativas de sua mãe. Sua paixão secreta, na verdade, sempre foi corte e costura. Nessa busca intensa pela própria identidade e na tentativa de autoafirmar sua vontade à família, Alayde irá tecer, destecer e tecer novamente casacos, blusas, lembranças, sonhos e planos, trilhando seu caminho em eternos recomeços e novas descobertas — assim como a própria vida.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 111 g
- ISBN: 978-85-8275-020-9

Tema: Moda; adolescência; relações familiares; quebra de tradições.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Corte e costura.

Temas transversais: Pluralidade cultural; sociedade; família.



■ Traços e tramas

Autora: Sonia Rosa

Ilustrações: Salmo Dansa

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

As tramas das narrativas desse livro têm origem na percepção de imagens de Salmo Dansa no exercício de sua criatividade. Sonia Rosa, em momento inspirador, transforma com maestria os traços fortes das belas ilustrações em tramas delicadas e envolventes. São seis contos que, ora com lirismo e poesia, ora com humor, revelam as nuances de uma tessitura literária muito bem articulada entre realidade e ficção. Não há, aparentemente, um fio condutor que perpassasse todos os contos, mas, sim, traços que se entrelaçam como fios para contar lindas histórias.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 64 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 190 g
- ISBN: 978-85-61521-89-9

Tema: Afetividade; amadurecimento; imaginação; amigo imaginário; criação literária; criatividade; relações sociais; mistério; paixão.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História; Educação Artística.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural; meio ambiente; orientação sexual; trabalho e consumo.

COLEÇÃO CIÊNCIA EM VERSOS DE CORDEL

Autor: Gonçalo Ferreira da Silva

Ilustrações: J. Victtor

Detentor de um conhecimento vasto e de um grande talento para transformar esse conjunto de saberes em inventivos versos de cordel, Gonçalo Ferreira da Silva, presidente da Academia Brasileira de Literatura de Cordel, apresenta biografias de pessoas célebres das Ciências e das Humanidades — entre elas Leonardo da Vinci, Albert Einstein, Charles Darwin, Oswaldo Cruz, Aristóteles, Platão e Gutenberg — para enfocar temas que interessam a todos, desde doenças que afligem a humanidade à extinção do planeta em que vivemos. Por meio de versos e rimas bem elaborados, cada livro convida o leitor a mergulhar no fascinante mundo da ciência e de cientistas, a fim de conhecer as ideias, os estudos, as dúvidas e a genialidade de suas teorias, que muito contribuíram para o progresso da sociedade e do mundo como um todo.



Natureza

- Terra: O nosso planeta pede socorro
- Águas primordiais
- A natureza e o homem

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

- Edição: 1ª • Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 191 g • ISBN: 978-85-61521-25-7

Tema: Origem da Terra; Big Bang; ciclo da água; preservação da natureza.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Meio ambiente.

Pensamento

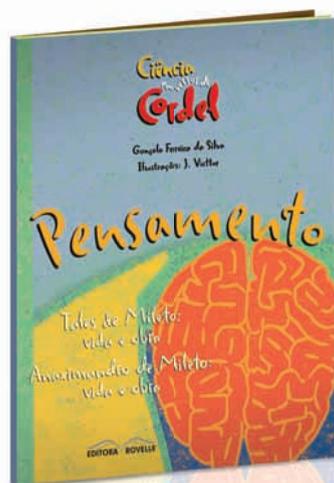
- Tales de Mileto: vida e obra
- Anaximandro de Mileto: vida e obra

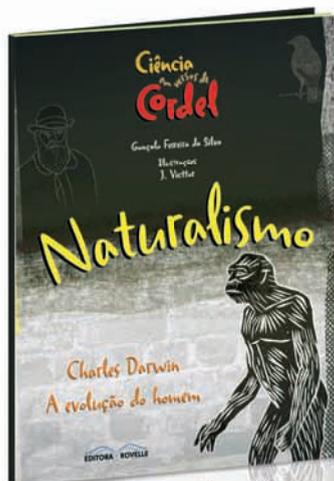
- Edição: 1ª • Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 191 g • ISBN: 978-85-61521-61-5

Tema: Tales de Mileto; Anaximandro; cosmologia; pensadores.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.





Naturalismo

- Charles Darwin
- A evolução do homem

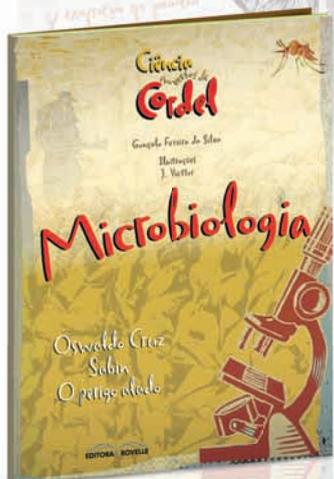
★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 175 g • ISBN: 978-85-61521-15-8

Tema: Charles Darwin; origem das espécies; seres vivos; evolução do homem.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética.



Microbiologia

- Oswaldo Cruz
- Sabin
- O perigo alado

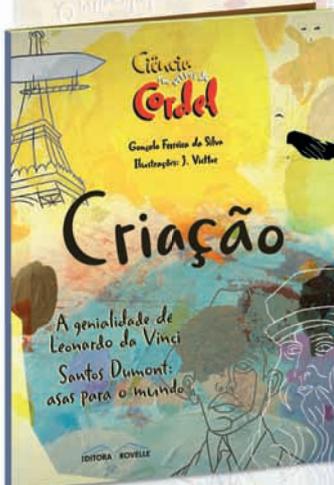
★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-14-1

Tema: Oswaldo Cruz; Albert Sabin; vacinação pública; dengue.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; saúde.



Criação

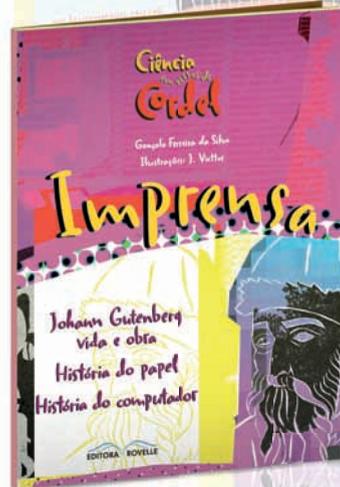
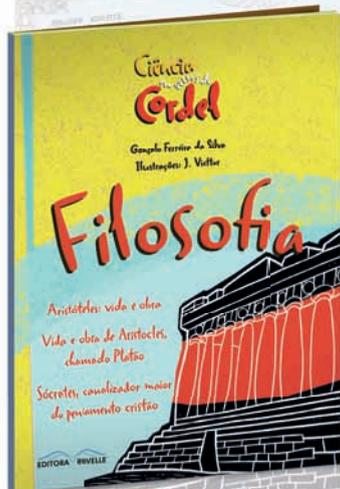
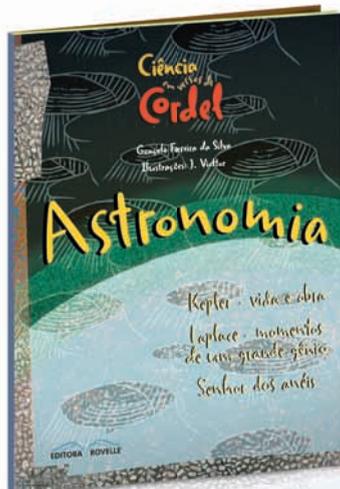
- A genialidade de Leonardo da Vinci
- Santos Dumont: asas para o mundo

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-57-8

Tema: Leonardo da Vinci; Santos Dumont; invenções.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



Astronomia

- Kepler — vida e obra
- Laplace — momentos de um grande gênio
- Senhor dos anéis

• Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
• Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
• Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-63-9

Tema: Kepler; Laplace; astronomia; planetas.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.

Filosofia

- Aristóteles — vida e obra
- Vida e obra de Aristócles, chamado Platão
- Sócrates, canalizador maior do pensamento cristão

• Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
• Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
• Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-62-2

Tema: Aristóteles; Platão; Sócrates; filosofia.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.

Imprensa

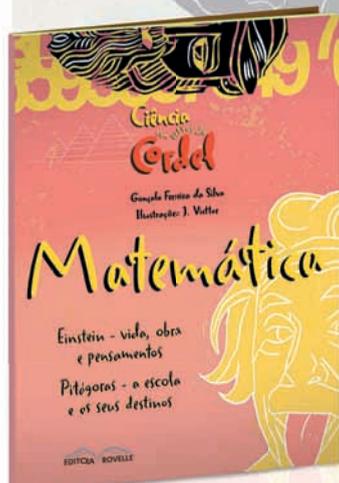
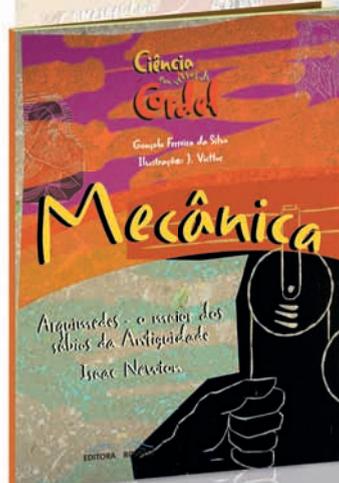
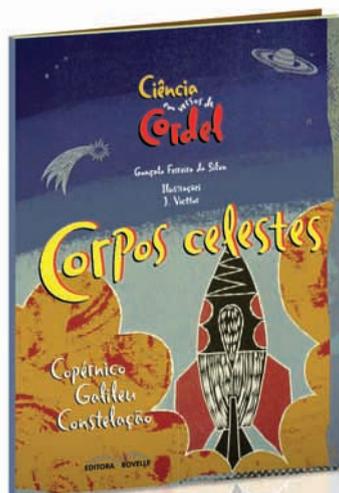
- Johann Gutenberg — vida e obra
- História do papel
- História do computador

• Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
• Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
• Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-59-2

Tema: Gutenberg; imprensa; história do papel; tecnologia.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural; trabalho e consumo.



Corpos celestes

- Copérnico
- Galileu
- Constelação

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 36 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 194 g • ISBN: 978-85-61521-13-4

Tema: Galileu Galilei; Copérnico; astros; viagens espaciais; origem do universo.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.

Mecânica

- Arquimedes — o maior dos sábios da Antiguidade
- Isaac Newton

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-60-8

Tema: Arquimedes; Isaac Newton; física; mecânica.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.

Matemática

- Einstein — vida, obra e pensamentos
- Pitágoras — a escola e os seus destinos

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-58-5

Tema: Albert Einstein; Pitágoras; Matemática.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Matemática; Geografia; História.

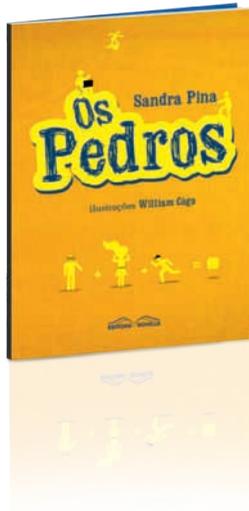
Temas transversais: Pluralidade cultural.

A PARTIR DE
12 ANOS



**Leitor
crítico**

Fase em que o leitor tem pleno domínio da escrita e a sua habilidade leitora está consolidada. A criança escreve de forma criativa, compreende, relaciona e interpreta os textos de maneira crítica e consciente. As reflexões provocadas pela leitura são feitas com maior profundidade. As potencialidades afetivas se mesclam com uma nova sensação de poder interior: a da inteligência, do pensamento formal e reflexivo.



Os Pedros

Autora: Sandra Pina

Ilustrações: William Cogo

Belinha, que gostava de João Pedro, que ficou caidinho pela Mariana, que era nova na escola e se aproximou de José Pedro, que se enfiava na biblioteca na hora do recreio, mas que não tirou os olhos da Mariana desde que ela entrou na turma... Como será que isso vai acabar? Novas amizades, descobertas, disputas, corações partidos e paixões improváveis são alguns dos ingredientes dessa história, que tem um final surpreendente. E o lema: não julgue ninguém pelas aparências.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 72 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 160 g
- ISBN: 978-85-8275-029-2

Tema: Amizade; adolescência; separação; afetividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Cotidiano juvenil; pluralidade cultural; relações familiares.



Coração à deriva

Autoras: Roseana Murray e Claudia Simões

E se, em vez de seu canto irresistível, uma sereia oferecer apenas o seu silêncio?

Toda sereia tem um passado, tecido em lenda e poesia. E esse passado é também uma sina: com sua beleza e seu canto, seduzir os navegantes e levá-los à loucura. Mas e se, um dia, uma sereia ousasse contrariar seu destino?

Roseana Murray e Claudia Simões nos convidam a embarcar nesta fascinante narrativa esculpida em versos e aquarelas, embalada pelos sussurros do mar e soprada pelo vento. E nos levam a refletir: por amor, do que é capaz um coração?

- Edição: 1ª
- Formato: 28 × 21 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 258 g
- ISBN: 978-85-8275-057-5

Tema: Poesia, amor impossível, sereia e navegante.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; pluralidade cultural.



Adolescente poesia

PNBE
•2013•

Autora e ilustradora: Sylvia Orthof

Uma viagem, vários caminhos e um adeus. *Adolescente poesia* deixa no leitor um ar nostálgico e uma mensagem lírica repleta de sentimentos comuns aos corações juvenis: rebeldia, sonhos, ilusões, dúvidas, amor e um grande desejo de liberdade. Em cada palavra, verso e estrofe, uma autora por inteiro, deixando em todos a certeza de que “os sonhos não envelhecem”.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 127 g
- ISBN: 978-85-61521-35-6

Tema: Poesia; adolescência; paixão; liberdade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa.

Temas transversais: Ética; orientação sexual.



O baile do fim do mundo e outras histórias

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Marília Pirillo

Os sete pecados capitais são contados em narrativas irreverentes e bem-humoradas do ponto de vista orthofiano. A abordagem adotada pela grande Sylvia Orthof foi muito pouco ortodoxa, mas divinamente literária. Não ler os contos “O baile do fim do mundo” (luxúria), “Preguicite aguda” (preguiça), “Um tanto quanto...” (orgulho), “O doce pecado” (gula), “Nem toda ira é Justa” (ira), “Unha de fome” (avareza) e “Seca pimenteira” é mesmo cometer o oitavo pecado: não se permitir o prazer dessa leitura.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 72 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 172 g
- ISBN: 978-85-61521-64-6

Tema: Os sete pecados capitais.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Matemática; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.





■ Eu sou mais eu!

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Renato Alarcão

FNLIJ
•2013•
Bolonha

PNBE
•2014•

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

Ritmo de batuque, do “batuque do oprimido”, em que herói é quem cuida de si... e sobrevive! Vidinha, negrinha, lindinha, olhos de jabuticaba, mora na praça e se acostumou com a fome. Viaja com a lua (tão bonita como as prostitutas que desfilam na noite) e Ogum faz cafuné em seus cabelos. E cresce, aprendendo com São Jorge e com o Jorge que não era santo. Conhece Janaína e a faxina. Será que um dia irá poder arrumar um emprego de doméstica, morar no apartamento da patroa e até criar um filho? E Vidinha trabalhando e lutando, esperando o dia em que a espada de Ogum irá derrotar de uma vez o dragão da miséria.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 127 g
- ISBN: 978-85-61521-84-4

Tema: Cultura afro-brasileira; crianças de rua; miséria; sincretismo religioso; solidariedade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; orientação sexual; pluralidade cultural; trabalho e consumo.



Nesse jogo, estabelecido entre a narradora adulta e a narradora quando criança, reside talvez o maior interesse do texto de Sylvia Orthof. (...) Se, de um lado, a experiência, a maturidade permitem reflexões próprias à mulher, de outro, não impedem que esta continue a se esbaldar com a menina que permanece viva em sua memória e que a linguagem restaura, conferindo-lhe vida. E, se menina e mulher se reencontram na e pela linguagem, o resultado é um texto solto e feliz, como deve ser o reencontro dos que se amam.”

Edmir Perrotti, *O Estado de S.Paulo*, 9/7/1983.





■ Eu contra Ele — Nas cavernas de Minas

Autor: Joel Rufino dos Santos

Ilustrações: Samuel Casal

FNLIJ
• 2015 •
Bolonha

O sol já se põe quando mais um mutirão chega ao fim na fazenda Monteiro. Os vizinhos das redondezas ajudaram a capinar o terreno e o farto banquete oferecido por Dom Abelardo Monteiro está prestes a ser servido quando um desconhecido surge. Ninguém sabe quem ele é nem de onde vem. Encurralado, o sujeito foge, e é instaurada uma busca pelo estranho. Um jovem caçador se interessa pela recompensa e embarca numa aventura pelo tempo e pelo espaço, cruzando com diversos personagens da literatura e testemunhando episódios marcantes da história. Que fim terá essa perseguição?

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 21 cm
- N° de páginas: 48
- Acabamento: Brochura
- Peso: 82 g
- ISBN: 978-85-8275-006-3

Tema: Aventura fantástica; imaginação; ambiente rural; caçada.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências; Literatura.

Temas transversais: Pluralidade cultural; filosofia.



Com xilogravuras de Samuel Casal ilustrando a saga de um caçador em busca de sua presa, o texto se torna ainda mais surpreendente.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ),
Catálogo de Bolonha, 2015, p. 38.





■ O livro que ninguém vai ler

Autora: Sylvia Orthof

★
Venda Especial
Fundação
Roberto Marinho
★

Nessa história com jeito de diário, uma adolescente que sonha em ser escritora começa a escrever sua obra-prima em seu novíssimo computador. No entanto, em um descuido, ela derrama refrigerante no teclado e uma coisa incrível acontece: o computador “dá pau” e depois assume o controle sobre a criação da jovem. Aos poucos, o projeto gráfico e as ilustrações feitas no computador começam a dialogar com o texto, em perfeita sintonia.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 104 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 235 g
- ISBN: 978-85-61521-91-2

Tema: Produção textual; narrativa; livro; tecnologia; computadores; adolescência; amor e amizade; relações sociais; livro; família.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; orientação sexual; meio ambiente.



■ Fala comigo, pai!

Autor: Júlio Emílio Braz

Ilustrações: Mauricio Negro

PNBE
•2013•

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

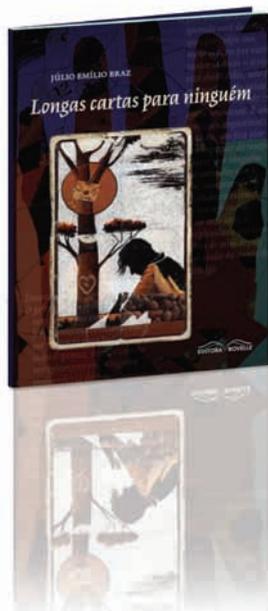
Na adolescência, o jovem Tuna decide procurar seu pai biológico. É uma tentativa de conhecer o próprio passado e saber que motivos levaram Biel a abandoná-lo quando criança. Surfista e vagabundo descompromissado, o pai foi embora, cavalgando as ondas do mundo, surfando em busca de desafios até parar na Indonésia. Mal conheceu o filho, que cresceu com a cabeça solta, o mar no sangue e a prancha nos pés. Homem e menino, partes integrantes de um mundo feito de mar e solidão. Tal pai, tal filho, e a saudade do que nunca se teve. É com essa expectativa que Tuna viaja para encontrar Biel, procurando o pai no tempo vazio, sem saber o que esse encontro lhe reserva.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 80 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 250 g
- ISBN: 978-85-61521-55-4

Tema: Relacionamento familiar; amizade; aventura; mundo do surfe; pais adotivos; reencontro.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



Longas cartas para ninguém

Autor: Júlio Emílio Braz

Ilustrações: Salmo Dansa

PNBE
•2013•

FNLIJ
•2012•
Bolonha

Um grupo de jovens se dedica a todo tipo de experimentação, em busca de aventuras e de aumentar a adrenalina. É também a sua forma, em meio aos conflitos, de desafiar a morte. Rodrigo exerce uma liderança natural e possui a admiração de todos. Fabrício, o narrador, fica perplexo quando o amigo resolve dar fim à própria vida. Com esse ato que desencadeia a trama, o livro toca numa questão cada vez mais discutida na sociedade: o suicídio, que abrevia os sonhos e os anseios de um adolescente ainda na flor da idade. O autor chama atenção para a condição humana, para a responsabilidade que cada um deve ter sobre seus atos, dando mais valor à vida e ao equilíbrio emocional.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 x 23 cm
- Nº de páginas: 80 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 246 g
- ISBN: 978-85-61521-45-5

Tema: Amizade; aventura; morte; suicídio; amor à vida.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.

© Salmo Dansa





■ Contos ao redor da fogueira

Autor: Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações: Rui de Oliveira

FNLIJ
• 2015 •
Bolonha

Nas duas histórias que compõem esse livro, o autor Rogério Andrade Barbosa se inspirou em fatos acontecidos e transmitidos de geração em geração, tecendo um texto envolvente em que os limites entre o real e a fantasia são tênues. Escritor aclamado e com uma vasta experiência na África, onde foi professor, Rogério resgata as lendas originais daquele continente e cria desfechos surpreendentes, mantendo-se fiel à sua proposta de mostrar o poder da inteligência e dos sentimentos de seus personagens diante de superstições há muito arraigadas na sociedade em que vivem. As belas ilustrações do bastante premiado Rui de Oliveira contribuem para a criação de uma atmosfera mágica e convidativa, capaz de conquistar leitores de qualquer idade.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 72 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 191 g
- ISBN: 978-85-8275-019-3

Tema: Mitos africanos; tradição oral; solidariedade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Cultura africana; mitos; folclore africano.

© Rui de Oliveira





Ter ou não ter

Autor: Luiz Claudio Cardoso

A adolescência costuma ser um período complicado na vida de todo mundo. São muitas as mudanças no corpo e no modo de pensar, e é normal que elas tragam dúvidas e inseguranças, levando os jovens a agir por impulso. Em busca da própria identidade e de satisfazer seus desejos, eles se veem às voltas com sentimentos conflitantes, sem saber direito o que fazer e como resolver os problemas. E muitas vezes não sabem como pedir ajuda. Mas a adolescência é também uma época de se viver intensas descobertas, de idealizar a pessoa que irá se tornar, de desafiar o mundo e achar que se é capaz de tudo. *Ter ou não ter* traz à tona esses questionamentos tão comuns na adolescência, na voz franca e frágil de uma garota que podia ser qualquer um — um parente seu, uma amiga sua ou até você.

- Edição: 1ª
- Formato: 11,5 × 20,9 cm
- Nº de páginas: 64 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 85 g
- ISBN: 978-85-8275-033-9

Tema: Gravidez na adolescência; sexo; aborto.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação sexual; Ciências; Biologia.

Temas transversais: Paquera; amor; namoro; relações sexuais; suicídio; morte; doenças sexualmente transmissíveis; métodos contraceptivos.



A solidão com que enfrenta os impasses e a perturbação ao pensar nas saídas possíveis — a manutenção da gravidez, o suicídio ou o aborto — vão se transformando em grande revolta.

‘Como é que eu vou sair dessa?’, pergunta-se. Indagação que deve ser feita por considerável número de meninas neste Brasil que apresenta altos índices de gravidez precoce. Boa parcela delas seria evitada com a conscientização de garotas e garotos por meio da educação sexual. Um livro como o de Cardoso poderia servir como elemento a mais para discussões transversais sobre o tema em escolas e nas famílias.”

Graça Ramos, jornalista, mestre em Literatura Brasileira, doutora em História da Arte e autora do blog “A pequena leitora”, de *O Globo*, 31/3/2015.



■ O anjo rebelde

Autor: Vitelio Brustolin

Ilustrações: Thais Linhares

FNLIJ
•2013•
Bolonha

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo



O jovem Ezequiel nem imaginava que sua pacata vida em um sítio às margens do rio Pegnitz seria bruscamente interrompida pela Inquisição. Acusado de heresia e feitiçaria, ele vai descobrir em si mesmo uma personalidade inimaginável. Essa descoberta, contudo, tem um preço: vagar pelo tempo e pelo espaço à procura de respostas para perguntas que têm instigado a humanidade desde o início dos tempos. Em meio a fatos reais e ideais verdadeiros, Ezequiel vive uma aventura sem época nem fronteiras, na busca para o indecifrável sentido da vida, muito além dos limites entre o bem e o mal.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 168 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 490 g
- ISBN: 978-85-61521-78-3

Tema: O bem e o mal; Inquisição; sabedoria; tradição; religiosidade; fé; ideologia.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.





■ Eros e Psique — A alma apaixonada

Autor: Carlos Alberto de Carvalho

Ilustrações: Rafael Nobre

A bela Psique sonha com um amor ideal, mas nem imagina o que o destino lhe reserva. Seu pretendente é Eros, o deus do Amor. Com uma armadilha, ele faz todos acreditarem que ela irá desposar uma serpente. Os dois se casam, mas ele não se deixa conhecer e quer que Psique prometa jamais vê-lo. Mas ela o vê por acidente e recebe o castigo de nunca mais ver Eros. E assim começa a luta de Psique para reencontrar seu amado. A ciumenta deusa Afrodite, mãe de Eros, irá impedi-la, e a jovem sofrerá para reconquistar o seu amor.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 80 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 202 g
- ISBN: 978-85-8275-004-9

Tema: Mitologia grega; amor; guerra.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Literatura; História; Geografia.

Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; ciúmes.



■ Perséfone — Amor e abismo

Autor: Carlos Alberto de Carvalho

Ilustrações: Rafael Nobre

Perséfone está envolvida numa disputa amorosa e vive numa busca constante para se transformar na adolescente de grande beleza e feminilidade, que exerce forte atração sobre os homens, entre eles Adônis, Hermes e o deus Hades. A força de seu mito já se apresenta no próprio subtítulo: amor e abismo. A aparente contradição corroborada pela polissemia dos dois vocábulos revela sentimentos de paixão e poder. Por um lado, na disputa amorosa que envolve Afrodite, Adônis e Perséfone; por outro, na relação de poder entre Demeter, Zeus, Hades e seu amor incontido pela bela jovem.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 152 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 355 g
- ISBN: 978-85-61521-94-3

Tema: Mitologia grega; relações de poder; amor; paixão.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História, Ciências; Geografia.

Temas transversais: Ética; orientação sexual.



■ Helena de Troia — O destino de um povo

Autor: Carlos Alberto de Carvalho

Ilustrações: Rafael Nobre

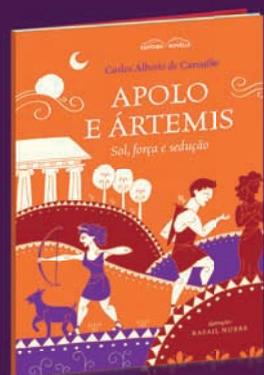
Guerra de Troia: narrativa mítica ou fato histórico? Esse livro apresenta os antecedentes da sangrenta batalha entre gregos e troianos. Príamo e Hécuba, reis de Troia, esperam ansiosamente o nascimento de seu filho Páris. A rainha tem um sonho premonitório, em que o filho ainda não nascido aparece em um incêndio que destrói completamente sua cidade natal. Hécuba se desespera quando o marido a obriga a dar o filho em sacrifício, para evitar que a premonição se cumpra. Mas ela mal sabe que o destino de Páris está selado: seduzir Helena, a mulher mais bela do mundo, raptá-la e, assim, provocar a Guerra de Troia, violento conflito que durou dez anos.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 104 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 249 g
- ISBN: 978-85-8275-015-5

Tema: Mitologia grega; guerra; paixão; vingança.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Literatura; História; Geografia.

Temas transversais: Pluralidade cultural; família; ética; política.



■ Apolo e Ártemis — Sol, força e sedução

Autor: Carlos Alberto de Carvalho

Ilustrações: Rafael Nobre

FNLIJ

•2012•

Bolonha

A história da arte registrou os atributos de Apolo, símbolo de um referencial de beleza, junto de sua irmã gêmea Ártemis, bem como os principais episódios de sua acidentada e grandiosa trajetória. Sob a recriação do universo mítico grego, em *Apolo e Ártemis — Sol, força e sedução*, emerge uma narrativa fluida, sensível e bela. Nos episódios vividos pelos gêmeos semideuses, estabelecendo ferrenhas disputas em busca de “justiça”, se fazem presentes a sedução, a paixão e a ânsia de poder, que nada mais são do que a soma de sentimentos e ações imperativas dos deuses e dos homens, e suas atitudes demasiadamente humanas.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 96 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 290 g
- ISBN: 978-85-61521-37-0

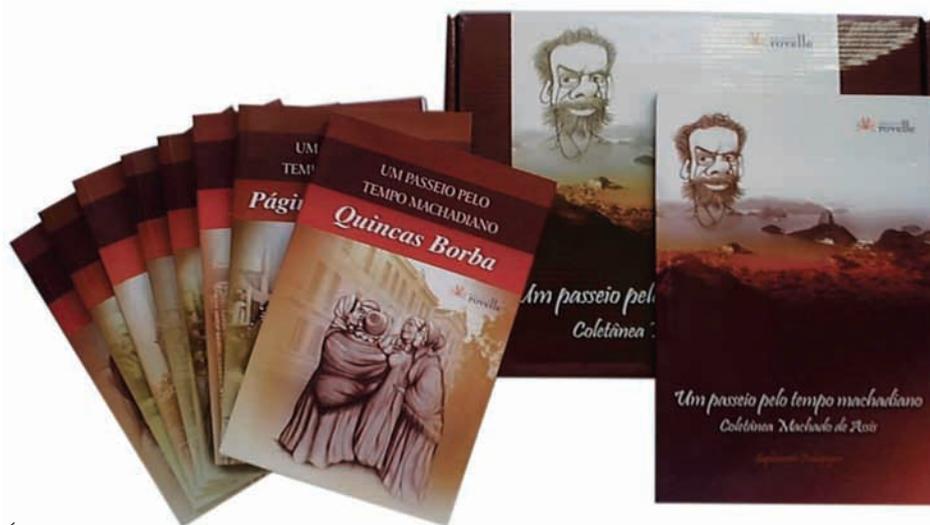
Tema: Mitologia grega; vingança; amor; paixão.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.

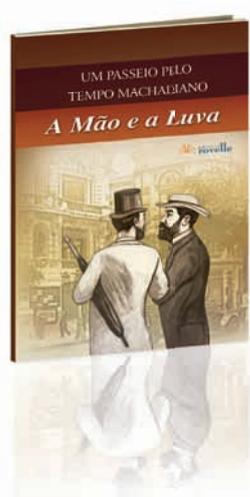
COLEÇÃO UM PASSEIO PELO TEMPO MACHADIANO

Um passeio pelo tempo machadiano compreende algumas das mais importantes obras de Machado de Assis, um guia de atividades interdisciplinares, com dinâmicas que podem, a partir da leitura das obras, ser desenvolvidas por quem almeja a formação de leitores, DVD com documentário e CD-ROM com jogos interativos e atividades de referências aos textos e seus contextos acompanham a coletânea. O objetivo dessa coleção é convidar o leitor a conhecer a literatura do grande expoente das letras brasileiras, na qual os valores sociais e a alma humana são investigados pela irônica lente desse escritor genial. E também proporcionar um passeio pelo Rio de Janeiro do fim do Império e do início da República a fim de percorrer o caminho dos viandantes da época e, nesse trajeto, andar de mãos dadas com os personagens que marcaram a obra machadiana. Obras nessa coletânea: *A mão e a luva*, *Helena*, *Memórias póstumas de Brás Cubas*, *O alienista*, *Quincas Borba*, *Várias histórias*, *Páginas recolhidas* e *Dom Casmurro*.



Caixa completa

- Oito obras reeditadas na íntegra
- CD-Rom com jogos interativos
- Suplemento pedagógico com projetos educativos
- DVD documentário
- Dublado e legendado em inglês e espanhol
- Tradução simultânea em LIBRAS (Linguagem Brasileira de Sinais)
- Peso: 1,7 kg
- ISBN: 978-85-61521-08-0

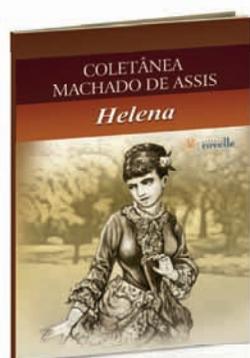


■ A mão e a luva (1874)

O conflito entre o amor e o interesse na realização do casamento é o tema desse livro da fase romântica, segundo romance de Machado de Assis, que foi publicado em folhetim em 1874. A obra gira em torno de um caso complicado de namoro dentro dos mais rigorosos esquemas burgueses. No entanto, é possível perceber entre a estrutura clássica do romance as características que farão de Machado verdadeiro mestre da literatura brasileira.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 21 cm
- Nº de páginas: 96
- Acabamento: Brochura
- Peso: 125 g
- ISBN: 978-85-61521-03-5

Gênero: Romance (fase romântica) **Tema:** Vida em sociedade; ambição. **Interdisciplinaridade:** Língua Portuguesa. **Temas transversais:** Ética.

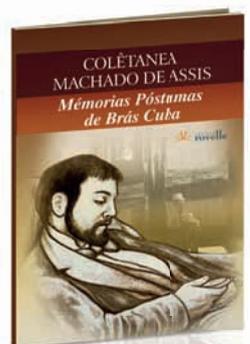


■ Helena (1876)

No Rio de Janeiro colonial, um homem importante e rico mantém caso amoroso com uma mulher que já tinha uma filha, Helena, mais tarde adotada legalmente pelo amante rico. É recebida no seio da família dele e entra em posse de uma herança. A convivência termina por gerar uma paixão recíproca entre Helena e seu suposto irmão Estácio. O drama de incesto abala a estrutura familiar e tudo caminha para um final surpreendente.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 21 cm
- Nº de páginas: 156
- Acabamento: Brochura
- Peso: 191 g
- ISBN: 978-85-61521-00-4

Gênero: Romance (fase romântica) **Tema:** Vida em sociedade; amor. **Interdisciplinaridade:** Língua Portuguesa. **Temas transversais:** Ética.

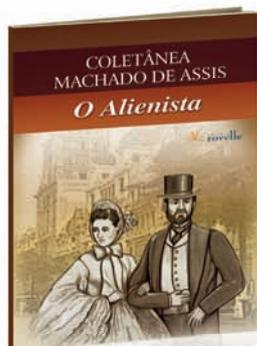


■ Memórias póstumas de Brás Cubas (1881)

Um relato cômico-fantástico feito pelo sarcástico defunto Brás Cubas ao narrar suas memórias, com uma visão cética e desiludida da vida. Um dos mais populares e ousados livros do autor, causou espanto à crítica da época, que questionou se a obra era de fato de um romance.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 21 cm
- Nº de páginas: 184
- Acabamento: Brochura
- Peso: 214 g
- ISBN: 978-85-61521-07-3

Gênero: Romance (fase realista) **Tema:** Morte; política; ironia **Interdisciplinaridade:** Língua Portuguesa; História. **Temas transversais:** Ética.



■ O alienista (1882)

O respeitado cientista Simão Bacamarte decide abrir um manicômio em Itaguaí, com o objetivo de estudar os limites entre razão e loucura. A loucura é o tema desse livro, em que o autor satiriza a crença nos poderes ilimitados da ciência e faz uma crítica social.

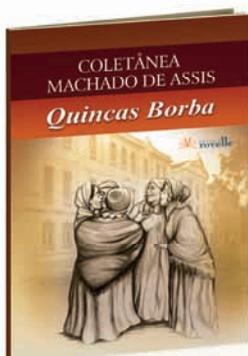
- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 21 cm
- Nº de páginas: 52
- Acabamento: Brochura
- Peso: 77 g
- ISBN: 978-85-61521-02-8

Gênero: Contos (fase realista)

Tema: Política; crítica à ideia da ciência como verdade absoluta.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; História.

Temas transversais: Ética; saúde.



■ Quincas Borba (1891)

Rubião, personagem de *Memórias póstumas de Brás Cubas*, é um pacato professor que recebe uma herança inesperada e se deslumbra com a nova vida que passa a levar. Machado de Assis faz uma análise psicológica de um homem pobre no mais objetivo de seus romances.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 21 cm
- Nº de páginas: 228
- Acabamento: Brochura
- Peso: 250 g
- ISBN: 978-85-61521-05-9

Gênero: Romance (fase realista) **Tema:** Sociedade; loucura; humanismo.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



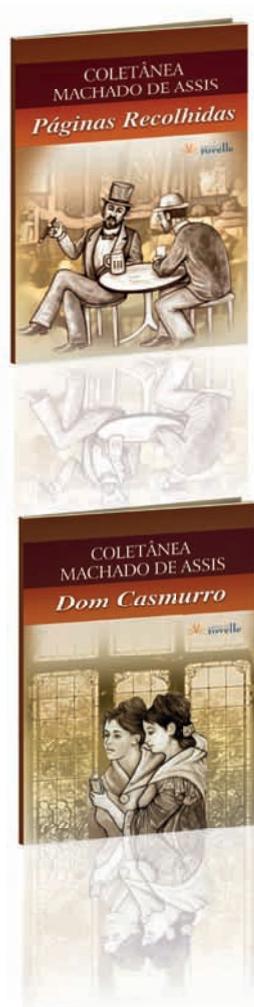
■ Várias histórias (1896)

Composta de dezesseis contos que representam o apogeu da narrativa curta em Machado de Assis. É o exemplo perfeito da maestria com a qual o autor desenvolveu o conto, produzindo tesouros que estão entre os mais preciosos da literatura brasileira.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 21 cm
- Nº de páginas: 116
- Acabamento: Brochura
- Peso: 143 g
- ISBN: 978-85-61521-06-6

Gênero: Contos (fase realista) **Tema:** Vida em sociedade; relações afetivas; perversidade; violência; tolerância; corrupção; arrogância; humilhação; traição. **Interdisciplinaridade:** Língua Portuguesa; História.

Temas transversais: Ética.



■ Páginas recolhidas (1899)

Composta de oito contos, é considerada uma das suas melhores obras no gênero. Apresenta obras-primas como “Um erradio”, “Missa do Galo” e a comédia “Tu só, tu, puro amor...”, entre outras.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 21 cm
- Nº de páginas: 104
- Acabamento: Brochura
- Peso: 132 g
- ISBN: 978-85-61521-04-2

Gênero: Contos (fase realista) **Tema:** Adultério; sensualidade; crueldade; interesse.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História.

Temas transversais: Ética; orientação sexual.

■ Dom Casmurro (1899)

Bentinho, o narrador do romance, apaixona-se pela vizinha Capitu ainda criança. Já adulto, escapa do seminário ao qual estava destinado pela mãe e se casa com a bela moça. Quando morre Escobar, seu mais fiel amigo, Bentinho passa a acreditar que a mulher amava Escobar. Obcecado, ele começa a reunir indícios de traição. Ao leitor, resta a dúvida: Capitu traiu ou não o marido? Um dos grandes livros da literatura brasileira, *Dom Casmurro* é considerado a obra-prima de Machado de Assis. É um romance psicológico, narrado em primeira pessoa por Bentinho, o que permite manter questões sem elucidação até o final, já que a história conta apenas com a perspectiva subjetiva desse personagem.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 21 cm
- Nº de páginas: 192
- Acabamento: Brochura
- Peso: 220 g
- ISBN: 978-85-61521-01-1

Gênero: Romance (fase realista) **Tema:** Amor; desconfiança; ciúme.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História.

Temas transversais: Ética.

A PARTIR DE
15 ANOS



**Leitor
crítico**

Fase em que o jovem tem domínio total da leitura e da linguagem escrita. Sua capacidade de compreensão do mundo está ampliada e ele desenvolveu plenamente o pensamento reflexivo e a consciência crítica. Esse é um período em que o leitor busca livros que abordem os principais questionamentos e problemas da adolescência, em textos com linguagem mais elaborada, de modo que a leitura seja mais desafiadora.

Leitor crítico

Ensino Médio

© António Jorge Gonçalves



O livro entrelaça, de maneira magistral, elementos de fantasia e contos de fadas com a dureza da realidade vivida pela personagem.”

Biblioteca Internacional da Juventude de Munique (Alemanha), Catálogo The White Ravens, 2014, p. 86.

■ Irmão Lobo

Autora: Carla Maia de Almeida

ilustrações: António Jorge Gonçalves

**THE WHITE
RAVENS
•2014•**

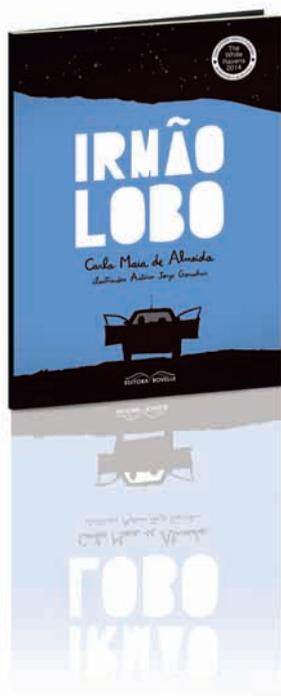
Numa narrativa a duas vozes, essa é a história de uma família obrigada a mudar de vida e também de uma viagem por um país em decadência. Nela se cruzam a voz de Bolota, uma menina de oito anos, quando parte com o pai “em expedição pela estrada afora, em direção ao fogo e ao centro da Terra”, e a voz da mesma personagem, já adolescente, recordando a estranha aventura vivida na infância.

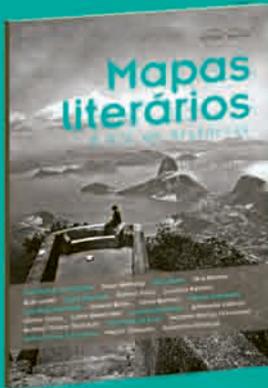
- Edição: 1ª
- Formato: 16,5 × 23 cm
- Nº de páginas: 124 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 383 g
- ISBN: 978-85-8275-048-3

Tema: Relações familiares; separação; amadurecimento; lembranças; afetividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Cotidiano infantil; pluralidade cultural; crise financeira.





Mapas literários: O Rio em histórias

Organizadora: Ninfa Parreiras

Com contos de: Joel Rufino dos Santos, Nei Lopes, Lygia Bojunga, Luiz Raul Machado, Marina Colasanti, Luciana Sandroni, Machado de Assis, Zetho Cunha Gonçalves, Ismar Barbosa, Vera Bastos, Ruth Leite, Rachel Facó, Luciana Peralva, Juliana Borel, Tânia Barroso, Otávio Júnior, Luisa Benevides, Antonella Catinari, Andrea Viviana Taubman, Marcela Afonso Fernandez, Pepita Sampaio

Ilustrações: Agostinho Ornellas

Nesse livro, o foco é o sempre emblemático Rio de Janeiro, de todas as cores, de todos os tempos, de todos os amores e ódios. Os vinte e dois autores convidados atuam como um elo do mais puro ouro da palavra para ligar, com seus olhares peculiares, essa cidade “bonita por natureza”, mas também transformadora. Mapeando o espaço, povoando-o com suas histórias, eles lançam luzes à memória dos lugares, ressignificam bairros, pincelam personagens típicos, fotografam praças, ruas, morros e aspergem no ar da página um perfume com o frescor da crônica que não envelhece, porque ousa ultrapassar as frinchas do álbum de memórias. Quando é que a cidade é ou deixa de ser? É ler para ver! Para crer! Para enriquecer nosso fabulário e revitalizar também nossas memórias!

• Edição: 1ª • Formato: 16,8 x 23,8 cm • Nº de páginas: 188 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 365 g • ISBN: 978-85-8275-052-0

Tema: Rio de Janeiro; história; memória; contos.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Literatura; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Pluralidade cultural; memórias da cidade.



Avenida Central na altura da Rua do Ouvidor com Miguel Couto, Marc Ferrez, 1906, Instituto Moreira Salles

Dicionário Brasileiro de Literatura de Cordel

Organizador: Gonçalo Ferreira da Silva e Academia Brasileira de Literatura de Cordel (ABLC)

Importante veículo de divulgação da linguagem dos cantadores e de sua maneira de se expressar, a literatura de cordel há tempos necessitava de uma obra de referência capaz de registrar em detalhes, mas de forma objetiva, os aspectos que estruturam o gênero. A fim de manter suas características originais, adquiridas nos sertões nordestinos, esse dicionário vai ao encontro da inarredável exigência de preservar o estilo que distingue o cordel, além de ratificar o que possui de mais puro e desejado, característica primacial de sua expressiva beleza, visível na sua singeleza literária.

- **Assunto:** Obra de referência
- **Edição:** 1ª
- **Formato:** 14 × 21 cm
- **Nº de páginas:** 184
- **Acabamento:** Brochura
- **Peso:** 212 g
- **ISBN:** 978-85-61521-26-4

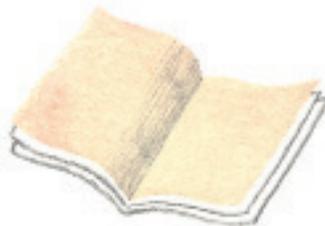
Vertentes e evolução da literatura de cordel

Autor: Gonçalo Ferreira da Silva

Resultado de longa e exaustiva pesquisa, esse livro oferece uma visão abrangente e sucinta da literatura de cordel. Apresenta informações objetivas sobre conceitos pertinentes a essa expressão literária popular, em plena atividade no país, desde sua vertente peninsular até sua evolução no Brasil. Em linguagem fluente e distante de malabarismos verbais, explica os aspectos mais frequentes desse gênero textual: da setilha ao galope à beira-mar, passando pelo martelo agalopado; das peijas ou desafios, passando pelos marcos e vantagens até a glosa.

- **Assunto:** Literatura de cordel
- **Edição:** 1ª
- **Formato:** 14 × 21 cm
- **Nº de páginas:** 64
- **Acabamento:** Brochura
- **Peso:** 105 g
- **ISBN:** 978-85-61521-56-1

Biografias
de autores e
ilustradores



© Vanessa Prezoto

Sylvia Orthof
Joel Rufino dos Santos
Marina Colasanti
Rogério Andrade Barbosa
Júlio Emílio Braz
Rui de Oliveira
Mariana Massarani
Graça Lima
Marcelo Pimentel
Roseana Murray
Lúcia Hiratsuka
Isol
Anabella López



© Acervo da família

Sylvia Orthof

Sylvia Orthof nasceu no Rio de Janeiro, em setembro de 1932, filha única de pais austríacos. Sua mãe lhe contava muitas histórias, assim como a professora Rosalina.

Aos 15 anos, depois de assistir a uma peça de teatro — *Hamlet*, de William Shakespeare —, decidiu que seria atriz. Após alguns trabalhos, foi estudar em Paris, onde fez cursos de mímica, desenho, pintura, arte dramática e teatro na Escola Educação pelo Teatro.

De volta ao Brasil, atuou no Teatro Brasileiro de Comédia (TBC), no qual contracenou com grandes nomes da dramaturgia, e também na TV Record.

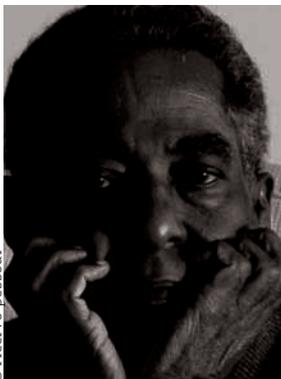
Em 1956 Sylvia casou-se com Sávio, com quem teve os filhos Cláudia, Gê e Pedro. Em 1973, viúva e morando no Rio de Janeiro, casou-se com o arquiteto Tato Gostkorzewicz, que se tornou ilustrador de muitos de seus livros.

Em 1975, fundou no Rio de Janeiro o Grupo Casa de Ensaios de Sylvia Orthof, dedicado exclusivamente à montagem de espetáculos infantis.

Mudanças no galinheiro mudam as coisas por inteiro foi seu primeiro livro publicado, em 1981. Dois anos depois, recebeu o Prêmio Jabuti de Literatura Infantil por *A vaca Mimosa e a mosca Zenilda*.

E não parou mais. De lá para cá foram mais de cem livros infantojuvenis, que continuam encantando sucessivas gerações. Afinal, histórias sobre liberdade, justiça, afeto e solidariedade, quando contadas com bom humor como o de Sylvia, não envelhecem nunca.

Sylvia morreu em 24 de julho de 1997, aos 65 anos, e sua partida foi uma enorme perda para o mundo e para a literatura infantojuvenil.



Joel Rufino dos Santos

Natural do Rio de Janeiro, Joel Rufino dos Santos é historiador, doutor em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e uma das mais importantes referências sobre cultura negra no país.

Tem diversas obras publicadas, entre elas romances históricos, livros infantojuvenis e de não ficção. Atuou também como colaborador em minisséries da TV Globo.

Sua paixão pela leitura começou com as histórias em quadrinhos, que ele lia escondido, e com a Bíblia, cujas histórias o encantavam e que Joel considerava um verdadeiro manual de estilo, em vez de livro sagrado.

O livro infantil *Uma estranha aventura em Talalai* e o juvenil *O barbeiro e o judeu da prestação contra o sargento da motocicleta* lhe renderam duas vezes o Prêmio Jabuti de Literatura, o mais importante do país. Ele também recebeu duas indicações ao Prêmio Hans Christian Andersen, da Dinamarca, considerado o Nobel da literatura infantil e juvenil.



Marina Colasanti

Marina Colasanti nasceu em Asmara, capital da Eritreia, e viveu em Trípoli, na Líbia, até o início da Segunda Guerra Mundial, quando sua família mudou-se para a Itália. Chegou ao Brasil em 1948 e desde então mora no Rio de Janeiro.

Aos 14 anos começou a estudar pintura com Caterina Barattelli e, mais tarde, na Escola Nacional de Belas-Artes. Em 1962 passou a trabalhar no *Jornal do Brasil*, onde atuou como cronista, editora e ilustradora.

Seu primeiro livro, *Eu sozinha*, foi lançado em 1968. Já publicou mais de quarenta obras de literatura infantojuvenil, no Brasil e no exterior.

Escritora consagrada, Marina ganhou o Prêmio Jabuti de Livro do Ano de Ficção 2014 com *Breve história de um pequeno amor*. Conquistou o Prêmio O Melhor Para o Jovem, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), por *Uma ideia toda azul*. Ganhou o Prêmio Jabuti por *Entre a espada e a rosa*, *Rota de colisão*, *Ana Z*, *aonde vai você?*, *Eu sei, mas não devia*, *Passageira em trânsito* e *Antes de virar gigante*. E recebeu o Prêmio Jovem Hors Concours da FNLIJ, pela obra *Com certeza tenho amor*.

Sua produção literária é marcada pela intensidade poética, pelo olhar crítico sobre o cotidiano e o mundo, e pela reflexão a respeito do amor e do feminino.

Marina também desempenha um importante papel como tradutora de grandes obras da literatura universal.



© Diego Lorenzo

Rui de Oliveira

Nascido no Rio de Janeiro, Rui de Oliveira estudou pintura no Museu de Arte Moderna (MAM), Artes Gráficas na Escola de Belas-Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e, durante seis anos, Ilustração no Instituto Superior Húngaro de Artes Industriais, em Budapeste. Fez mestrado e doutorado na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP).

Foi diretor de arte da TV Globo e da TV Educativa (atual TV Brasil). Entre suas aberturas e vinhetas, destacam-se as da primeira versão do *Sítio do Picapau Amarelo*, baseada na obra de Monteiro Lobato.

Já ilustrou mais de cem livros e criou centenas de capas para as principais editoras brasileiras de literatura infantojuvenil. Recebeu diversos prêmios por seus trabalhos como ilustrador, entre eles, quatro vezes o Prêmio Jabuti, na categoria Ilustração.

Em 2006, recebeu o Prêmio de Literatura Infantojuvenil, concedido pela Academia Brasileira de Letras (ABL), por seu livro *Cartas lunares*.

Em 2006 e 2008, foi indicado pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) ao Prêmio Hans Christian Andersen, promovido pelo International Board on Books for Young People (IBBY), na categoria Ilustração.



© Daniel Massarani

Mariana Massarani

Natural do Rio de Janeiro, Mariana Massarani cursou Desenho Industrial na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e começou a carreira de ilustradora no *Jornal do Brasil*, onde trabalhou por treze anos.

Já ilustrou mais de noventa obras infantis de diversos escritores, além dos oito livros de sua própria autoria: *Victor e o jacaré* (1993); *Marieta Julieta Raimunda da Selva Amazônica da Silva e Souza* (2002); *Leo, o todo poderoso capitão astronauta de Leox, a cidade espacial* (2002); *Banho!* (2006); *Adamastor, o pangaré* (2007); *Aula de surfe* (2007); *Salão Jaqueline* (2009) e *Quando Pedro tinha nove anos* (2009).

Uma das ilustradoras mais premiadas do Brasil, Mariana já ganhou três vezes o Prêmio Jabuti por seus desenhos e teve seu trabalho exposto em importantes catálogos e mostras nacionais e internacionais.



© Acervo pessoal

Graça Lima

Nascida no Rio de Janeiro, Graça Lima é formada em Comunicação Visual pela Escola de Belas-Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e concluiu o mestrado em Design na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).

Trabalha com design gráfico desde 1985 e já ilustrou mais de cem livros, muitos deles premiados. Alguns de seus trabalhos já viajaram por outros países e foram publicados em catálogos internacionais, como o de Ilustradores da Feira de Barcelona, o da Feira de Frankfurt e o da Bienal de Bratislava. Integrou o catálogo “Brasil: Incontáveis linhas, incontáveis histórias”, produzido pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) para divulgar o trabalho dos ilustradores brasileiros na Feira de Bolonha, na Itália, em 2014, quando o Brasil foi o país homenageado.

Além do Selo Altamente Recomendável, seu trabalho conquistou vários prêmios, entre eles O Melhor para o Jovem, o Malba Tahan e o Luís Jardim, todos eles concedidos pela FNLIJ. Recebeu o Prêmio Jabuti em 1982, 1984 e 2003, na categoria Ilustração. Fora do Brasil, foi selecionada quatro vezes para o Catálogo The White Ravens, da Biblioteca de Munique, na Alemanha.



© Breno Pimentel

Marcelo Pimentel

Nascido no Rio de Janeiro, Marcelo Pimentel é ilustrador e designer gráfico formado pela Escola de Belas-Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e desde 1992 atua no mercado editorial.

Ilustrou cerca de trinta livros infantojuvenis. São características do seu trabalho a variação constante de técnicas e linguagens, além da predileção por narrativas que explorem a fantasia e o imaginário popular, como contos folclóricos ou fábulas.

Em 2015 com *O fim da fila*, seu primeiro livro-imagem, ganhou o Grand Prix do Concurso Internacional de Livros Ilustrados da Ilha de Nami, na Coreia do Sul. Recebeu o Selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), em 2001, com *Mistérios da Pindorama*, e em 2010, com *Prometeu e Alceste*.

Expôs na Bienal de Ilustração de Bratislava (BIB), na Eslováquia, em 1999, 2001 e 2003, assim como na “BIB in Japan 2004”.

Foi selecionado para o Catálogo The White Ravens, da Biblioteca de Munique, em 2001, com *Mistérios da Pindorama*, e em 2012, com *O fim da fila*.

Foi um dos ilustradores selecionados para a mostra “Brasil: Incontáveis linhas, incontáveis histórias”, organizada pela FNLIJ e pela Biblioteca Nacional para marcar o ano do Brasil como país homenageado na Feira de Bolonha, na Itália, em 2014.



Roseana Murray

Nasceu no Rio de Janeiro, filha de imigrantes poloneses. Desde 2002, vive em Saquarema, litoral fluminense. Em 1973, formou-se em Língua Francesa e Literatura pela Aliança Francesa (Universidade de Nancy). Em 1980, publicou seu primeiro livro infantil, *Fardo de carinho*. De lá para cá, já são mais de sessenta livros publicados, entre eles *Classificados poéticos* (1984).

Muitos de seus livros receberam o Selo Altamente Recomendável e três receberam o Prêmio de Melhor Livro de Poesia para Crianças da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ): *Fruta no ponto* (1986); *Tantos medos e outras coragens* (1994); *Receitas de olhar* (1997).

Em 1994, entrou para a Lista de Honra do International Board on Books for Young People (IBBY) com o livro *Tantos medos e outras coragens*. Em 2002, recebeu o Prêmio de Melhor Livro Infantil da Academia Brasileira de Letras (ABL) com *Jardins*.

Tem poemas traduzidos em seis línguas. Participou de vários projetos de leitura. Implantou em Saquarema, em 2003, junto com a Secretaria Municipal de Educação, o projeto “Saquarema, Uma Onda de Leitura”.



Lúcia Hiratsuka

Nasceu no sítio Asahi, localizado em Duartina, interior de São Paulo. Perto dos 16 anos foi morar na capital e, depois de se formar pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, estudou a arte dos livros ilustrados na Universidade de Fukuoka, no Japão.

É autora de diversos livros para crianças, entre os mais recentes: *Orie* (2014) — ganhador, na categoria Criança, do Prêmio da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) 2015 — e *Terra costurada com água* (2014). Recebeu prêmios como o Troféu Monteiro Lobato de Literatura Infantil 2015, Melhor Reconto 2007 da FNLIJ por *Histórias tecidas em seda*, Prêmio Literário Nikkei 2009 por *Os livros de Sayuri*, Prêmio Jabuti de Ilustração 2006 (3º lugar) e 2012 (2º lugar) por *Contos da montanha* e *A visita*, respectivamente, além de várias vezes o Selo Altamente Recomendável da FNLIJ.



© Stefan Telj

Isol

Nasceu em Buenos Aires, Argentina, em 1972. Além de ilustradora, com frequência é também autora de seus livros. Tem mais de vinte livros publicados, em vários países, nos quais a narração é conduzida pelo diálogo entre imagem e texto.

Seu trabalho recebeu reconhecimento internacional com um Prêmio Golden Apple (2003) e a nomeação como finalista para o Prêmio Hans Christian Andersen em 2006 e 2007. Em 2013, foi agraciada com o Prêmio Astrid Lindgren Memorial (ALMA).



© Fernando Drusini

Anabella López

Nasceu em Buenos Aires, Argentina. Estudou Design Gráfico na Universidade de Buenos Aires, onde também lecionou por vários anos, e realizou diversos cursos e oficinas de ilustração infantil. Desde 2009 atua como ilustradora de livros infantis, que foram publicados em diversos países, entre os quais Argentina, Brasil, México, Estados Unidos, Canadá, França e Portugal.

Em 2011 participou da Mostra Internacional “Le immagini della fantasia”, em Sàrmede, Itália. E em 2013 foi selecionada para participar do Sharjah Children’s Reading Festival, nos Emirados Árabes.



Rogério Andrade Barbosa

Rogério Andrade Barbosa é professor, contador de histórias e escritor. Formou-se em Letras pela Universidade Federal Fluminense (UFF) e cursou pós-graduação na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), especializando-se em Literatura Infantojuvenil.

Durante dois anos, lecionou como voluntário da Organização das Nações Unidas (ONU) na Guiné-Bissau, África. Atualmente trabalha na área de pesquisa, faz conferências e ministra cursos sobre a cultura e a literatura oral africanas.

Publicou mais de noventa livros e, entre os vários prêmios recebidos, destaca-se o de Literatura Infantojuvenil concedido pela Academia Brasileira de Letras (ABL) em 2005.



Júlio Emílio Braz

Júlio Emílio Braz nasceu em 16 de abril de 1959, na pequena cidade de Manhumirim, aos pés da Serra do Caparaó, em Minas Gerais. Aos cinco anos mudou-se para o Rio de Janeiro, cidade que adotou como lar. É considerado um autodidata, pois tem extrema facilidade para o aprendizado, e adquiriu o hábito de leitura aos seis anos. Terminou a faculdade de

História em 2015.

Iniciou sua carreira como escritor de roteiros para histórias em quadrinhos, lançadas no Brasil, em Portugal, Bélgica, França, Cuba e Estados Unidos, e já tem quase duzentos títulos publicados.

Em 1988, ganhou o Prêmio Jabuti com seu primeiro livro infanto-juvenil, *Saguairu*. Em 1990 escreveu roteiros para o programa *Os Trapalhões*, da TV Globo, e algumas mininovelas para a televisão do Paraguai. Em 1997 ganhou o Austrian Children's Book Award, na Áustria, pela versão alemã do livro *Crianças na Escuridão* (*Kinder im Dunkeln*), e o *Blaue Brillenschlangue* (*Blue Cobra Award*), do *Swiss Institute for Children's Book*. Com esse mesmo livro ganhou a menção honrosa no Prêmio de Literatura Infantil-Juvenil do Escritório de Relações Exteriores do Senado Alemão (*Kinderbuchpreis der Berliner Ausländerbeauftragten*).



Índice de livros

A					
Abecedário (poético) de frutas	58	Cores dos pássaros, As	27	G	
Adolescente poesia	80	Corpos celestes	77	Gato pra cá, rato pra lá	14
Ah não, Bóris!	10	Criação	75	Gato sapeca	15
Alienista, O	92	Cutia que virou princesa, A	49	Geraldo e a Fadinha do Pum	52
Aninha quer dançar	59	D		Grão de milho, O	37
Anjo rebelde, O	87	Dicionário Brasileiro de Literatura de		Guia do consumidor mirim	49
Apolo e Ártemis – Sol, força e sedução	89	Cordel	99	H	
Árvore das lembranças, A	22	Dois heróis é demais	48	Helena	91
Astronomia	76	Dom Casmurro	93	Helena de Troia – O destino de um	
B		Duda cata tudo	43	povo	89
Baile do fim do mundo e outras		E		Herói imóvel, O	57
histórias, O	80	Ecossistemas – Ideias criativas para		História barriguda, Uma	36
Bandolim	47	salvar o planeta	66	História de telhados, Uma	51
Bichos que sei fazer, Os	18	É meu!	13	Histórias amareladas	72
Boas ações do Seu Simões, As	10	Encontro na estrada	64	Hora de dormir!	16
Boca de dragão	34	Engolidor de espelhos	65	Hora do banho!	17
Brasil x Todos	14	Eros e Psique – A alma apaixonada	88	I	
Brasileira – Lendas do Brasil em	71	Escola & mundo afora (Chiquinha)	60	Ideia no bolso, Uma	30
versos de cordel		Esqueleto, O	63	Imprensa	76
Bravo soldado meu avô, O	57	Estórias de arrepiar – À moda da		Irmão Lobo	95
C		literatura de cordel, Coleção	62-64	Iyá Agbá – A mãe-ventre	54
Cabelo com jeito diferente	31	Estórias de Jabuti	58	J	
Cachorro-quente na casa da gente	45	Eu contra Ele – Nas cavernas de Minas	82	João, o grande campeão da	
Cantarim de cantará	69	Eu sou mais eu!	81	Nanicolândia	19
Casa de papel	21	F		Joselito e seu esporte favorito	51
Casaco, O	73	Fala comigo, pai!	83	L	
Cem anos sem Machado	71	Famaliá – Uma história arrepiante	44	Lagartos verdes x retângulos	
Chiquinha – Escola & mundo afora	60	Família & cia. (Chiquinha)	60	vermelhos	11
Chiquinha – Família & cia.	60	Férias & esportes radicais (Chiquinha)	61	Livro que ninguém vai ler, O	83
Chiquinha – Férias & esportes radicais	61	Festa do barulho, Uma	50	Livros da Maria, Coleção	16-17
Chiquinha – Namoro ou amizade?	61	Fica comigo	33	Lobisomem, O	64
Ciência em versos de cordel,		Filosofia	76	Longas cartas para ninguém	84
Coleção	74-77	Fim da fila, O	20		
Contos ao redor da fogueira	85	Folia dos três bois	59		
Coração à deriva	79				
Cordelinho	56				



M		Perséfone – Amor e abismo	88	Venha se vestir!	17
		Poesia d'água	70	Vertentes e evolução da literatura de	
Manoel e Lugo contra o invasor	53	Por que mesmo?	47	cordel	99
Mão e a luva, A	91	Preto velho do surrão	63	Vida sem Léo, A	29
Mão na massa, A	67	Promessa, A	55	Vovó viaja e não sai de casa?	15
Mapas literários: O Rio em histórias	96			Voz da vida, A	32
Mar de gente, Um	34	Q			
Maria Pingo D'água	33			Z	
Matemática	77	Quem gosta de sasemberbos?	38		
Mecânica	77	Quero minha mãe-robô?	48	Zebra que corria muito rápido, A	13
Melhor livro do mundo, O	12	Quibungo	64		
Memórias póstumas de Brás Cubas	91	Quincas Borba	92		
Menina que descobriu o segredo da Bahia, A	42	R			
Menino chamado Asterisco, Um	39				
Meu corpo e eu	28	Receita para bem crescer	19		
Microbiologia	75	Robóticos	45		
Minha estrela vai brilhar	50	Rocha, A	41		
Monstro do sono, O	24				
Mudanças no galinheiro mudam as coisas por inteiro	46	S			
Mula sem cabeça, A	63	Senhor Vento e Dona Chuva	70		
Mula sem cabeça e outras histórias	23	Shhh! Nós temos um plano	9		
N		T			
Namoro ou amizade? (Chiquinha)	61	Tequinho, o menino do samba	35		
Não mexa!	17	Tequinho e o ensaio da bateria	35		
Naturalismo	75	Ter ou não ter	86		
Natureza	74	Traços e tramas	73		
		Tykuã e a origem da anunciação	44		
P		U			
Páginas recolhidas	93				
Papo de papinho	53	Um passeio pelo tempo machadiano, Coleção	90-93		
Pedra na praça e outras histórias de Liev Tolstói, A	56	V			
Pedros, Os	79				
Peixinho do São Francisco, O	18	Várias histórias	92		
Pensamento	74				

Índice de autores

A		J		Nei Lopes	96
Alessandra Roscoe	19	J. Victtor	14	Neusa Rodrigues	35
Alex Oliveira	35	Jenni Desmond	13	Nicola Davies	55
Alexandre de Castro Gomes	45	Jerome Keane	13	Ninfa Parreiras	34, 96
Alina Perlman	47	Jim Stoten	10	O	
Ana Sofia Mariz	56	Joel Rufino dos Santos	42, 82, 96	Otávio Júnior	96
Andrea Maturana	29	Jorge Luján	28, 41	P	
Andrea Viviana Taubman	96	Juliana Borel	96	Patrícia de Arias	30, 33
Antonella Catinari	96	Júlio Emílio Braz	44, 52, 83, 84	Pepita Sampaio	65, 96
B		L		R	
Beatriz Escorcio Chacon	36	Lectícia Dansa	50	Rachel Facó	96
Britta Teckentrup	22	Leny Werneck	47	Régine Raymond Garcia	32
C		Leo Cunha	51	Rilla Alexander	12
Cacau Hygino	59	Lia Neiva	49	Rogério Andrade Barbosa	85
Carla Maia de Almeida	95	Liev Tolstói	56	Rosa Amanda Strausz	57
Carlos Alberto de Carvalho	88-89	Lúcia Fidalgo	31	Roseana Murray	58, 79
Chico Salles	56, 71	Lúcia Hiratsuka	27	Ruth Leite	96
Chris Haughton	9-10	Luciana Peralva	96	S	
Ciro Fernandes	18	Luciana Sandroni	96	Sandra Pina	79
D		Luís Pimentel	18, 39, 57	Sheila Kaplan	43
Davide Cali	48	Luisa Benevides	96	Sonia Rosa	72-73
E		Luiz Claudio Cardoso	86	Steve Antony	11
Elias Yaguakãg	44	Luiz Raul Machado	21, 96	Sylvia Orthof	14, 15, 23, 46, 51, 59, 69, 70, 80, 81, 83
F		Lygia Bojunga	96	T	
Fatima Borghoff	33	M		Tânia Barroso	96
Flávia Lins e Silva	34, 53	Machado de Assis	90-93, 96	Tatiana Mariz	56
Francesc Rovira	16-17	Manfeï Obin	37	V	
G		Marcela Afonso Fernandez	96	Valéria Souza	15
Gláucia de Souza	53	Marcelo Pimentel	20	Vera Bastos	96
Gonçalo Ferreira da Silva	71, 74-77, 99	Marcia Kupstas	38, 45	Vítelio Brustolin	87
Guido van Genechten	19	Maria Helena Esteban	49	Z	
I		Maria Vago	24	Zetho Cunha Gonçalves	96
Ismar Barbosa	96	Marina Colasanti	67, 96		
		Marion Villas Boas	58, 62-64		
		Miguel Paiva	60-61		
		Mina Javaherbin	50		
		María de los Ángeles Pavez	66		
		Mónica Martin	66		
		N			
		Naná Martins	54		



Índice de ilustradores

A		I		R	
Alejandra Acosta	66	Isol	28	Rafael Limaverde	71
Ana Terra	23	Ivan Zigg	51	Rafael Nobre	88-89
Anabella López	54			Renato Alarcão	50, 81
Agostinho Ornellas	96	J		Ricardo Giroto	45
Anna Bárbara Martins Simonin	43, 72	J. Victtor	14, 74-77	Rilla Alexander	12
Anna-Laura Cantone	24, 48	Jenni Desmond	13	Roger Mello	25
André Flauzino	33, 47	Jim Stoten	10	Rosinha	59
Anielizabeth	73			Rui de Oliveira	57, 85
António Jorge Gonçalves	95				
B		K		S	
Bebel Callage	15	Kammal João	38, 44	Salmo Dansa	50, 51, 70, 73, 84
Britta Teckentrup	22			Samuel Casal	82
C		L		Steve Antony	11
Chiara Carrer	41	Laura Carlin	55	Suppa	34
Claudia Simões	58-79	Lúcia Hiratsuka	27	Susana de Dios	13
Chris Haughton	9-10			Sylvia Orthof	70, 80
Ciro Fernandes	56, 71	M			
Cris Alhadeff	45	Marcelo Pimentel	20, 44, 58, 62-64	T	
Cris Eich	33, 65	Mariana Massarani	21, 34, 46, 69	Thais Linhares	59, 87
D		Marília Bruno	31	V	
Dave Santana	45	Marília Pirillo	15, 53, 80	Vanessa Prezoto	19, 36
E		Marina Colasanti	67	Vanina Starkoff	32
Elisabeth Teixeira	30	Mario Bag	42		
F		Mauricio Negro	83	W	
Flávio Dealmeida	49	Maurizio Manzo	39	William Côgo	49, 57, 79
Francesc Rovira	16-17	Maurizio Veneza	52		
Francisco Javier Olea	29	Mello Menezes	35		
G		Miguel Paiva	60-61		
Gonzalo Cárcamo	56	Miguel Tanco	48		
Graça Lima	14, 18	Milena Fernandes	18		
Guido van Genechten	19	O			
Guto Lins	47	Olivier Charpentier	37		
		P			
		Pitu Álvarez	53		

“Um livro não é feito para ensinar.

Um livro é prazer.

Pode-se aprender muito num livro, mas o intuito da literatura é proporcionar prazer. Acho importante a entrada do livro no âmbito escolar.

O livro não é um dever de casa, é um direito.

Direito de ler, gostar,
não gostar, trocar de autor
ou de livro.”

Sylvia Orthof



Rua Sacadura Cabral, 144H – Porto Maravilha
Rio de Janeiro – 20081-262
Tel: (21) 2206-3524
editorarovelle@rovelte.com.br

Acesse o site www.rovelte.com.br
e faça contato com o representante da
Editora Rovelte em sua região.