

SYLVIA ORTHOF

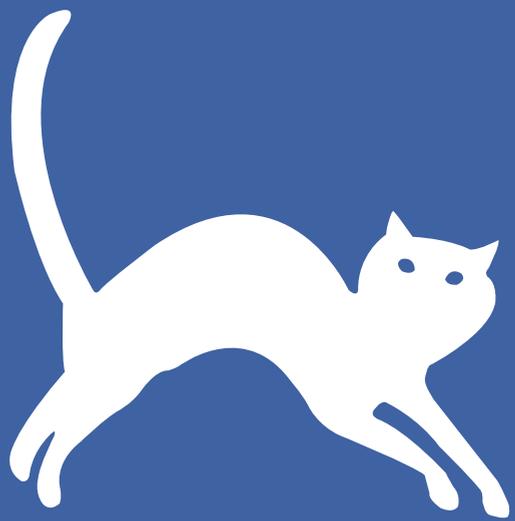
GATO PRA CÁ,  
RATO PRA LÁ

ILUSTRAÇÕES GRAÇA LIMA



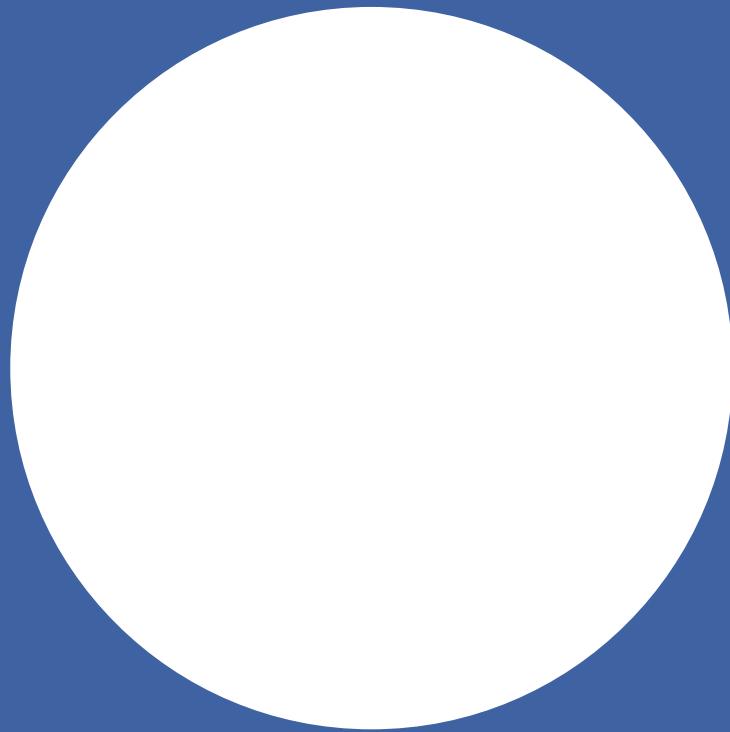






SYLVIA ORTHOF

GATO PRA CÁ,  
RATO PRA LÁ



ILUSTRAÇÕES GRAÇA LIMA

Edição 2018 © Editora Florescer  
Texto 2010 © Sylvia Orthof  
Texto 2010 © Herdeiros de Sylvia Orthof  
Ilustrações 2010 © Graça Lima

Responsabilidade Editorial: Carolina Braga  
Assistência Editorial: Gabriele Paixão  
Revisão: Magda F. Martins e Maria Filomena J. Diniz  
Projeto Gráfico: Graça Lima e Antônio Humberto  
Editoração Eletrônica: Casa de Livros Design

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

O88g

Orthof, Sylvia, 1932-1997

Gato pra cá, rato pra lá / Sylvia Orthof; ilustrações Graça Lima. - Rio de Janeiro: Florescer, 2018.

24p.; il. color.; 27 x 27 cm.

ISBN 978-85-98644-04-2

1. Poesia infantojuvenil brasileira. I. Lima, Graça, 1958-. II. Título.

CDD: 028.5

CDU: 087.5

2018

1ª edição



*Se alguém for procurar uma grande história, neste livro, não vai encontrar. Ele resolveu escolher o caminho do singelo, e livro, se a gente não deixar ele ser como ele cisma, fica amarrado.*

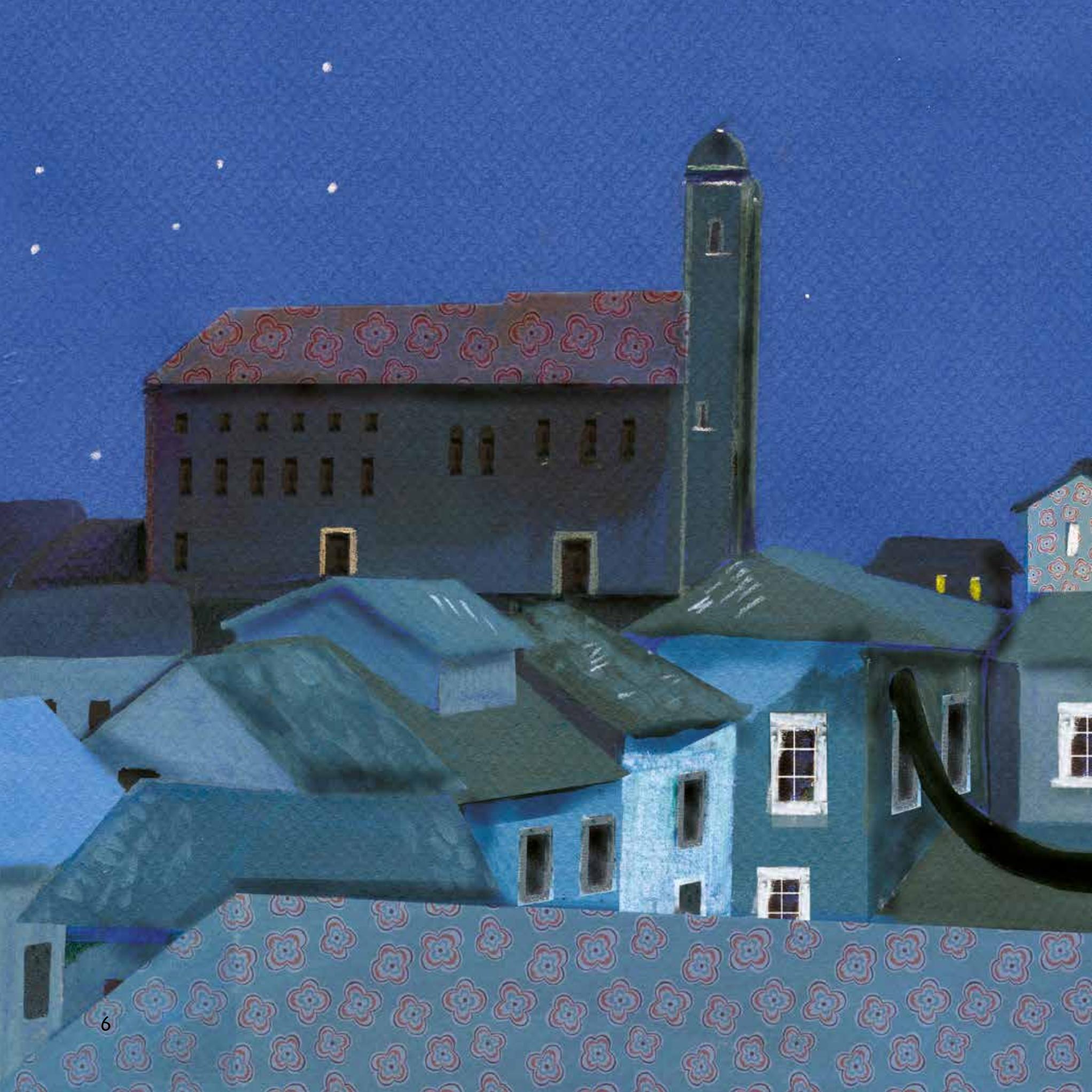
*Acho que esta história é pra ler pouco e imaginar muito. Nasceu de uma velha anedota, que ouvi, nos meus tempos de criança.*

*Descobri que o rato da história sou eu!*

*Foi de repente que descobri e me espantei.*

SYLVIA ORTHOF





ERA UM GATO, MUITO VIAJADO,  
QUE ANDAVA PULANDO POR SOBRE O TELHADO,





E ENCONTROU, DE REPENTE, DE CINZA VESTIDO,  
UM RATINHO CHOROSO QUE ESTAVA PERDIDO.





O GATO, DE FATO, QUE NÃO GOSTA DE RATO,  
QUIS MORDER, QUIS PEGAR SEU ETERNO INIMIGO,









Este livro foi composto em fonte Agenda,  
corpo 17. Impresso em papel Triplex 240 g/m<sup>2</sup> (capa)  
e em papel Couché Matte 80 g/m<sup>2</sup> (miolo),  
pela gráfica XXXXX, em XXXX de 2018.



*Gato pra cá, rato pra lá  
é das fábulas poéticas mais  
encantadoras que já vi.  
Exala afetividade, graça,  
compreensão ideal de vida.*

**Carlos Drummond de Andrade**

*Um gato , um rato e um  
poema divertido, imagi-  
nativo e surpreendente!  
A obra estimula o respeito  
ao outro, o reconhecimento  
das diferenças e o poder da  
transformação.  
Ideal para leitores da pré-escola.*

