

EDITORA ROVELLE



AS CORES DOS PÁSSAROS

LÚCIA HIRATSUKA



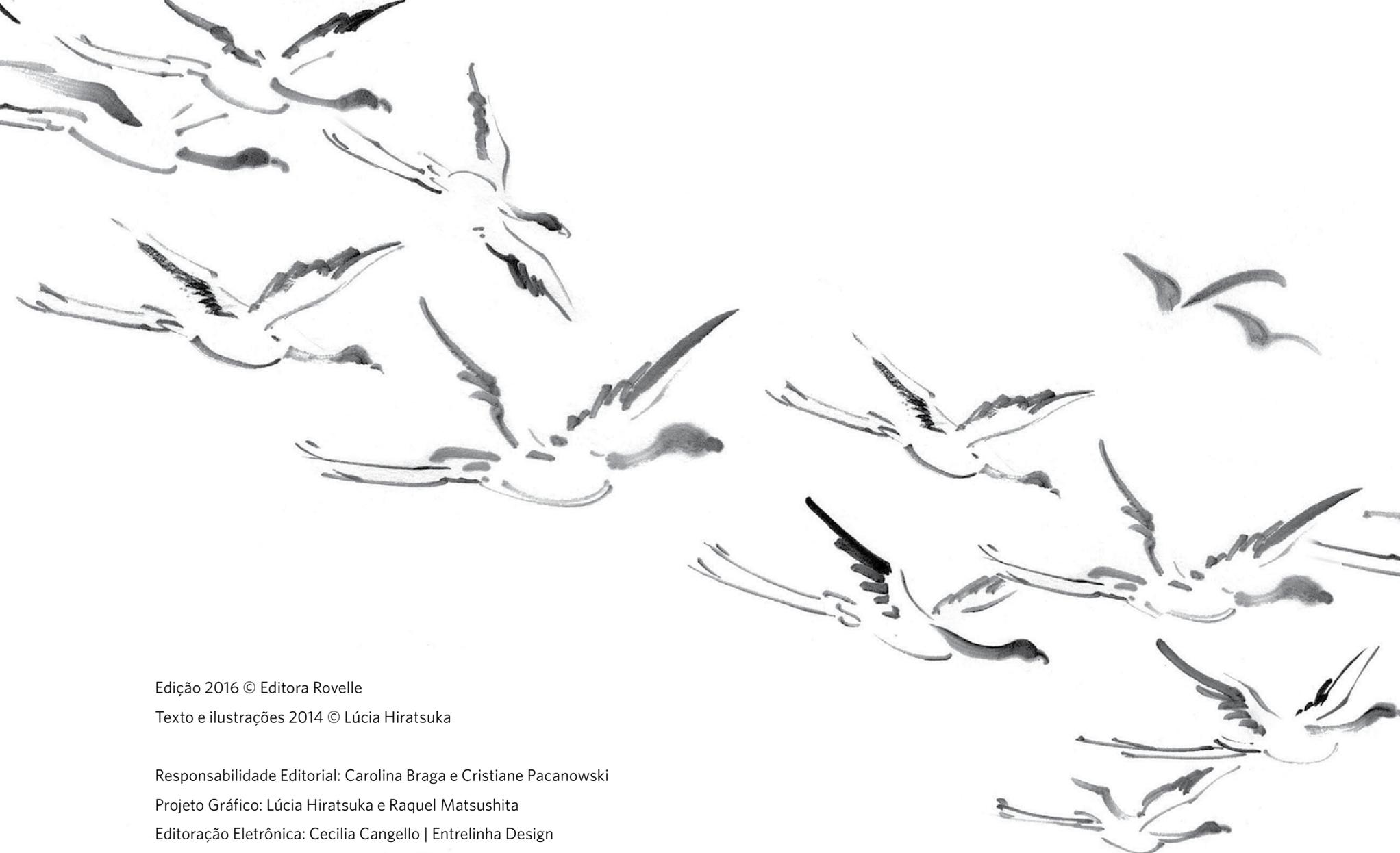
PARA OS LEITORES QUE GOSTAM DE PÁSSAROS E CORES.

AS CORES DOS PÁSSAROS



LÚCIA HIRATSUKA

**EDITORA ROVELLE**
Rio de Janeiro
2018



Edição 2016 © Editora Rovelte

Texto e ilustrações 2014 © Lúcia Hiratsuka

Responsabilidade Editorial: Carolina Braga e Cristiane Pacanowski

Projeto Gráfico: Lúcia Hiratsuka e Raquel Matsushita

Editoração Eletrônica: Cecília Cangelo | Entrelinha Design

Revisão: Hermínia Totti

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

H559c

Hiratsuka, Lúcia

As cores dos pássaros / texto e ilustrações Lúcia Hiratsuka. - 1.
ed. - Rio de Janeiro: Rovelte, 2016.
40 p.; il. color.; 27 x 27 cm.

ISBN 978-85-8275-039-1

1. Fábula japonesa. 2. Conto infantojuvenil brasileiro. I. Título.

14-18722

CDD: 028.5
CDU: 087.5

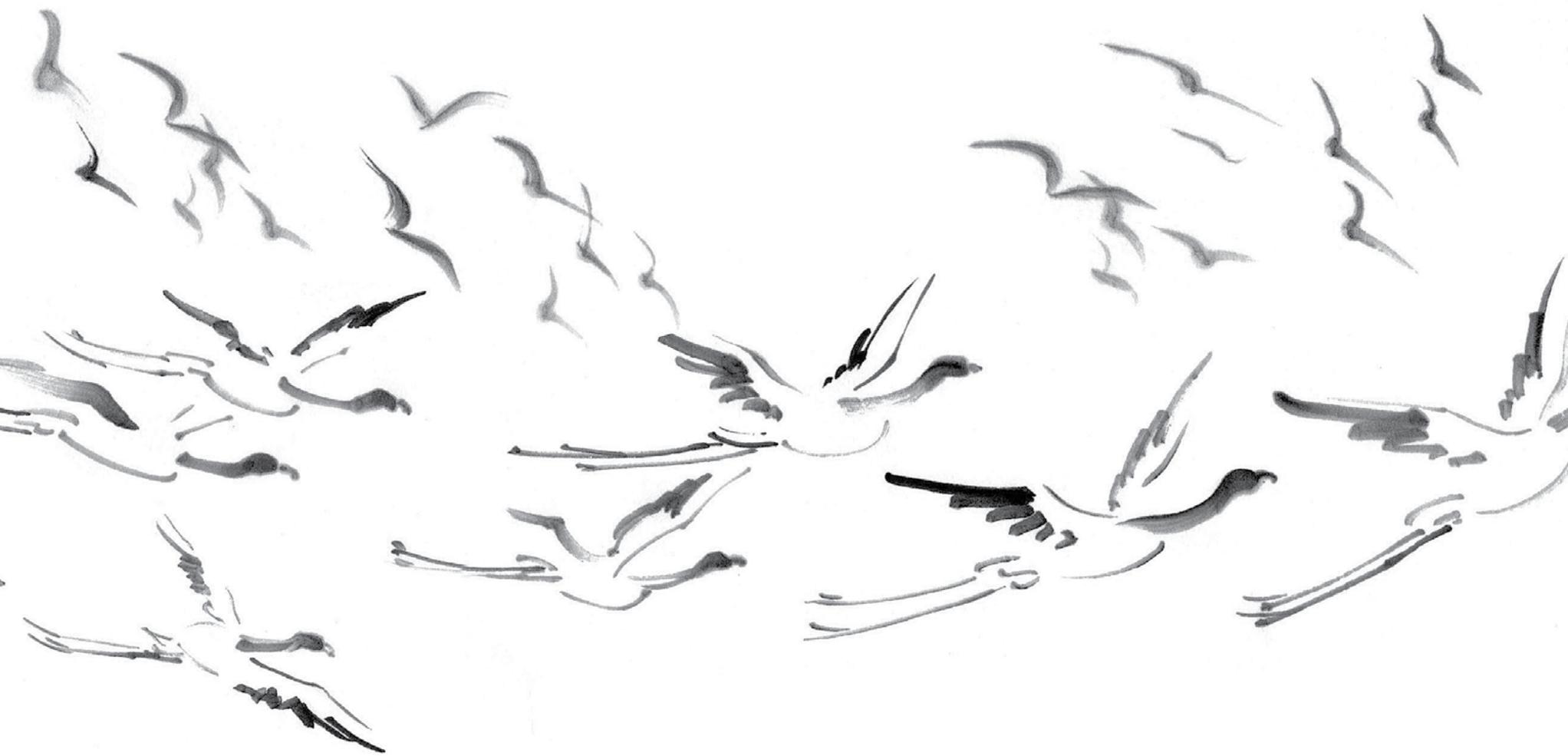
2018

2ª Edição

EDITORA ROVELTE

Rovelle Edição e Comércio de Livros Ltda
Rua Sacadura Cabral, 144H – Saúde
Rio de Janeiro – RJ – Brasil – CEP: 20081-262
Tel.: 55 21 2206-3524 – Fax: 55 21 2206-3514
www.rovelte.com.br

Ao comprar um livro, você remunera e reconhece o trabalho do autor e de muitos outros profissionais envolvidos na produção e comercialização das obras: editores, revisores, diagramadores, ilustradores, gráficos, divulgadores, distribuidores e livreiros, entre outros. Ajude-nos a combater a cópia ilegal! Ela gera desemprego, prejudica a difusão da cultura e encarece os livros que você compra.



MUITOS E MUITOS ANOS ATRÁS, OS PÁSSAROS NÃO TINHAM CORES.



CERTA MANHÃ, DONA CORUJA TEVE UMA IDEIA.
ELA JUNTOU TINTAS, AZUL, AMARELO, VERMELHO,
E ANUNCIOU QUE ALI TINGIRIA DE TUDO: TECIDOS DE SEDA,
ALGODÃO, LINHO E PEÇAS DE ROUPAS TAMBÉM.



DONA CORUJA TRABALHAVA SEM PARAR,
MISTURAVA AS TINTAS E CONSEGUIA OUTRAS CORES.





COM TANTA COR À SUA VOLTA,
ELA QUIS TINGIR AS PRÓPRIAS PENAS.

UM CANÁRIO IA PASSANDO E SE ENCANTOU.

— DONA CORUJA, VOCÊ ESTÁ LINDA! PODERIA TINGIR
MINHAS PENAS TAMBÉM? — PERGUNTOU O CANARINHO,
SOBREVOANDO OS POTES DE TINTA.

CONTENTE, DONA CORUJA CAPRICHOU...



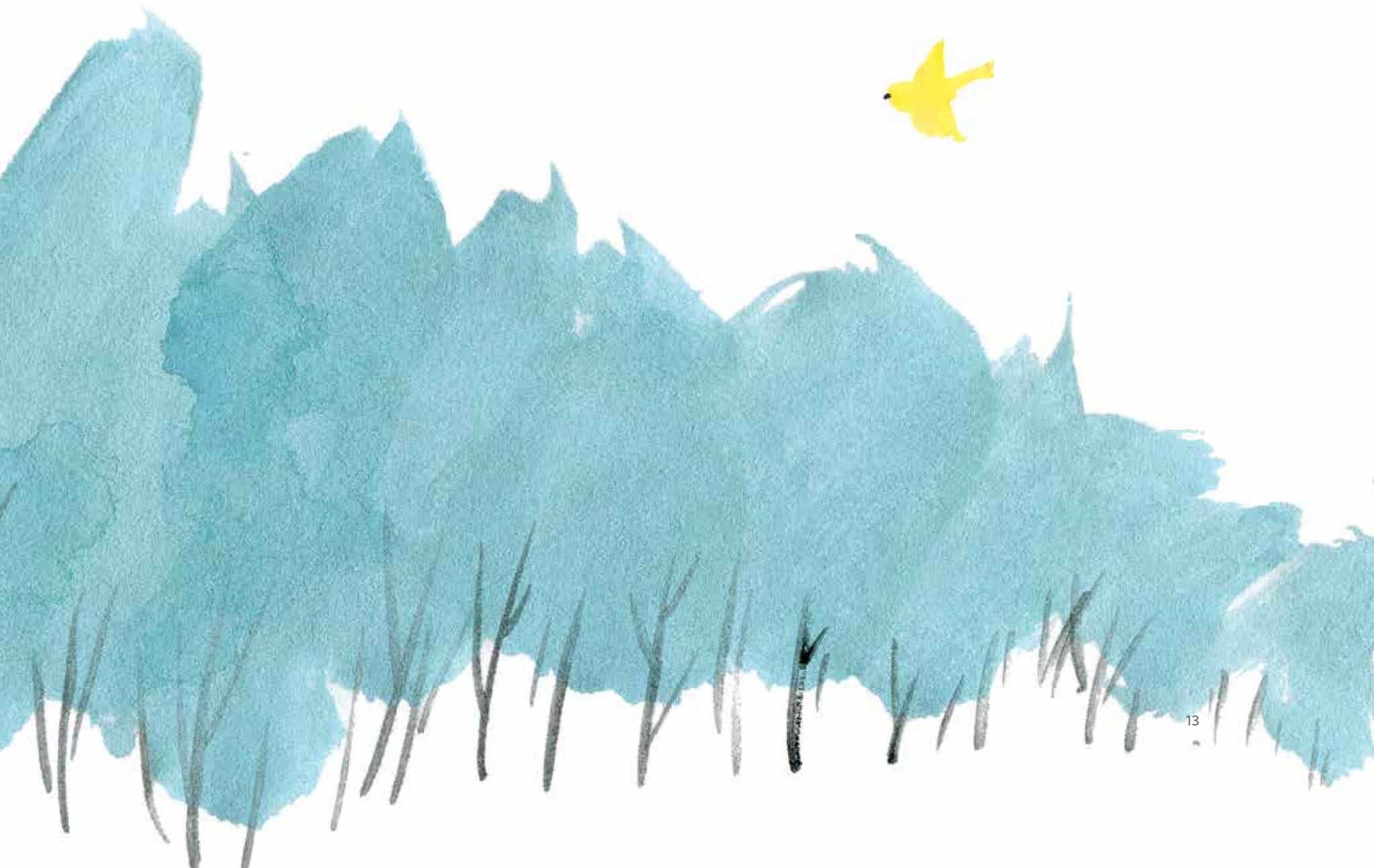


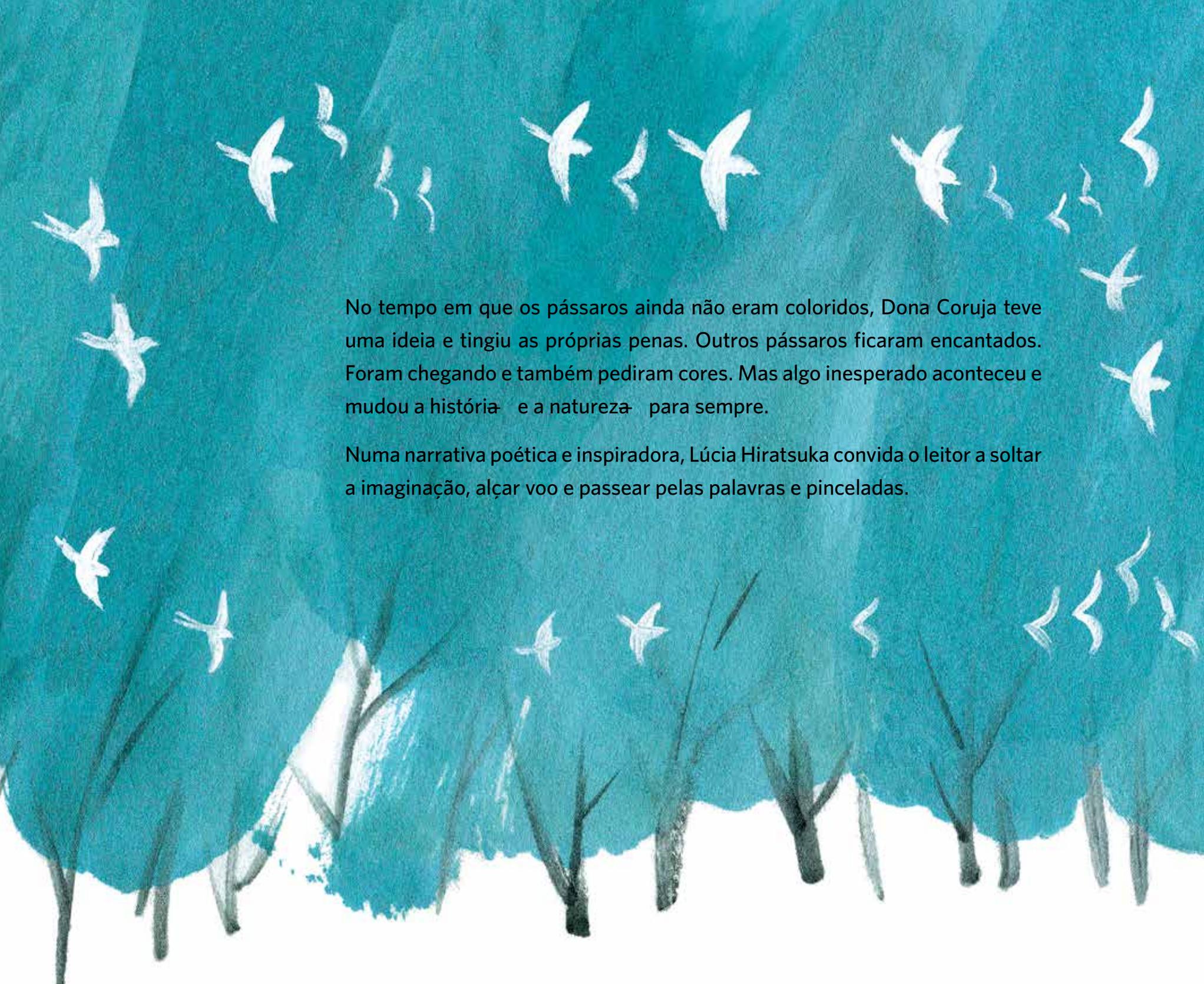
...NA COR DO SOL DA MANHÃ!

E O CANARINHO AMARELO FOI EXIBIR SUA COR.
PARECIA UM PEDACINHO DE SOL VOANDO!
DE LÁ PRA CÁ...



...DE CÁ PRA LÁ!
A COR DO CANÁRIO CHAMOU A ATENÇÃO DOS OUTROS PÁSSAROS.



A teal-toned illustration of a forest. The trees are dark teal with lighter teal foliage. Numerous white birds are shown in flight against the teal sky. The overall style is artistic and textured.

No tempo em que os pássaros ainda não eram coloridos, Dona Coruja teve uma ideia e tingiu as próprias penas. Outros pássaros ficaram encantados. Foram chegando e também pediram cores. Mas algo inesperado aconteceu e mudou a história e a natureza para sempre.

Numa narrativa poética e inspiradora, Lúcia Hiratsuka convida o leitor a soltar a imaginação, alçar voo e passear pelas palavras e pinceladas.

Este conto é ideal para leitores do 1º ao 3º anos do Ensino Fundamental e aborda os temas: O mundo natural e social; e Diversão e aventura.